Herbst/Winter 2017

Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmerstraße 6, A-6850 Dornbirn

© Bild Alex Heil

Organisatorisches und Vertragsbedingungen

Anmeldung

Wenn Sie eine Kursveranstaltung besuchen wollen, melden Sie sich bitte bei uns telefonisch, per Fax oder E-Mail an. Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung ist die Anmeldung verbindlich.

Den Betrag bitte bis spätestens 30 Tage vor Kursbeginn einzahlen. Bei der Buchung einer Malreise erhalten Sie auf Ihrer Buchungsbestätigung detaillierte Informationen zum Ablauf. Bitte den Betrag lt. Zahlungsfrist auf Ihrem Schreiben einbezahlen.

Sollte eine Kursveranstaltung nicht stattfinden, werden Sie spätestens eine Woche vor Kursbeginn verständigt, bei Malreisen ca. 2 Monate vorher. Sie erhalten den einbezahlten Kursbeitrag zurück - ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung akzeptieren Sie unsere Vertragsbedingungen.
Versicherung bei allen Kursveranstaltungen ist Sache des Kursteilnehmers, der Veranstalter übernimmt keine Haftung. Wird eine Kursveranstaltung vom Teilnehmer vorzeitig abgebrochen, besteht keinerlei Anspruch auf Rückzahlung des Kursbeitrags. Für eventuell entstehende Stornokosten bei Hotelbuchungen übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

Bankverbindung

Raiffeisen im Rheintal:
IBAN: AT13 3742 0000 0027 4225
BIC: RVVGAT2B420
Empfänger: Gerstäcker - Mal mal Kursprogramm

Stornierung einer Kursveranstaltung

Stornierung von Workshops, Kursen und Seminaren:

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung ist der gebuchte Kursplatz verbindlich für Sie reserviert.
Bei einer Stornierung verrechnen wir ab Erhalt unserer Buchungsbestätigung eine Stornogebühr von € 18,00. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie auf eine andere Kursveranstaltung aus dem Kursprogramm Herbst/Winter 2017 umbuchen.

Bei einer Stornierung ab 3 Wochen vor Kursbeginn sind 100% des Kursbeitrags fällig. Es steht Ihnen frei, eine Ersatzperson zu nennen, welche für Sie am Kurs teilnimmt.

Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden.
Bei Nichterscheinen zum Kurs (auch bei Krankheit) ohne vorherige Abmeldung verrechnen wir 100% der Kursgebühr.

Ablauf & Service

Begrüßung:
Wir empfangen Sie bei Kursen und Seminaren mit einem feinen Begrüßungsgetränk.

Kursbetreuung:
Jeder Kursveranstaltung ist ein/e KursbetreuerIn zugeteilt. Diese kümmern sich gerne um Ihre Wünsche und Anliegen.

Gutschein:
Zahlungsmittel für alle Kursbeiträge und Materialeinkäufe.

Malmaterial:
Sollten Sie Malmaterial brauchen, können Sie dieses während des Kurses im angrenzenden Shop entnehmen. Die Waren werden von einem unserer Mitarbeiter auf der Einkaufsliste, welche für Sie an der Kassa hinterlegt ist, notiert. Die Abrechnung folgt am letzten Kurstag.

Vergünstigungen:
Ab einer Buchung von zwei Kursveranstaltungen erhalten Sie 2% Rabatt auf die Gesamtsumme. Dieses Angebot ist gültig auf alle Kurse und Seminare im aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2017. Die Ermäßigung gilt nicht auf Workshops und Malreisen. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich. Bei Stornierung könnten Rabattabzüge zurückgefordert werden, sofern die Voraussetzungen nicht mehr erfüllt sind.

Stornierung Malreisen

Stornierung Malreisen:

Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung verrechnen wir eine Stornogebühr von € 100,00 als Aufwandsentschädigung für die Hotelbuchung, etc.

Ab 2 Monaten vor Reiseantritt verrechnen wir 100% des Kursbeitrages.

Wir empfehlen deshalb dringend den Abschluss einer Reisestornoversicherung. Wenden Sie sich hierfür an Ihren Versicherungsmakler.
TIPP: schließen Sie Ihre Reisestornoversicherung online über einen der zahlreichen Anbieter ab.

Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden.
Bei Nichterscheinen zum Kurs (auch bei Krankheit) ohne vorherige Abmeldung verrechnen wir 100% der Kursgebühr.

Find me on facebook
Der Kontakt: Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43/5572-21100, F: 21100-6, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr

KUNST
ERLEBEN

Malvorführungen im Geschäft - Künstler bei der Arbeit

Erleben Sie, wie ein Kunstwerk entsteht. Der Besuch unserer Vorführungen ist kostenlos, sie finden im Geschäft statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Bitte beachten Sie, dass eine Vorführung auch ausfallen kann. Informieren Sie sich darüber im Vorfeld telefonisch oder auf unserer Homepage.

SEPTEMBER

Sa. 02. September, 9-12 Uhr
Pete Monaghan - Leporello Skizzen

Sa. 09. September, 9-12 Uhr
Werner Bösch - Acryl "Menschen"

Sa. 16. September, 9-12 Uhr
Maria Gabriel, Acryl "Landschaft"

OKTOBER

Mi. 04. Oktober, 14-16 Uhr
Isolde Folger, Acryl - Mischtechnik

Sa. 07. Oktober, 9.30-12 Uhr
Sascha Karschner, Porträt in Öl

Sa. 14. Oktober, 9-12 Uhr
Hubert Buyle - Grundlagen des Aquarells

Sa. 28. Oktober, 10-12 Uhr
Karin Schelling - Acryl, Rost, Collage & mehr

HAUSMESSE

Besuchen Sie uns am 17. und 18. November zur Hausmesse in unserem Fachmarkt in der J.-G.-Ulmer-Straße 6 in Dornbirn.

Es erwarten Sie viele Highlights:

- **Kostenlose Malvorführungen**
- **Kunstauktion für einen guten Zweck**
- **kostenlose Kindertattoos**
- **Glücksrad - bestimmen Sie Ihren Rabatt**
- **Gewinnspiel - 3-tägige Reise nach Südtirol zu gewinnen, u.v.m.**

Ein tolles Programm erwartet euch!
Nähere Infos auf der Seite 7.

Fr. 17. November, jeweils von 13-17 Uhr
Ilona Griss-Schwärzler, Mixed Media
Maria Gabriel - Acryl
Werner Bösch - Acryl "Menschen"
Anton Pichler - Kalligraphie
Karin Schelling - Acryl "Mischtechnik"

Sa. 18. November, jeweils 9-12 Uhr
Hubert Buyle - Aquarell
Ilona Griss-Schwärzler - Mixed Media
Werner Bösch - Acryl "Menschen"
Andrea J. Lohrmann - Acryl "abstrakt"
Küfas - Acryl

Gerstaecker
Künstlerfachmarkt Dornbirn

FARBEN LAUBE

HAUS-Messe 2017

17.11.2017 9 – 18 Uhr
18.11.2017 9 – 13 Uhr

Kostenlose Mal-Vorführungen und Kunstauktion für einen guten Zweck

18.11.2017 von 9 –12 Uhr

- Hubert Buyle
- Ilona Griss-Schwärzler
- Werner Bösch
- Andrea Josefine Lohrmann
- Küfas

17.11.2017 von 13 – 17 Uhr

- Ilona Griss-Schwärzler
- Maria Gabriel
- Werner Bösch
- Anton Pichler
- Karin Schelling

Erleben Sie, wie ein Kunstwerk entsteht.
An beiden Messetagen sind alle Mal-Vorführungen kostenlos!
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die während den Mal-Vorführungen geschaffenen Kunstwerke können Sie vom 20.11. bis 30.11.2017 in unserer Ausstellung besichtigen.
Der Verkauf erfolgt an den Meistbietenden. Die Einnahmen aus den Bildverkäufen werden zu 100 % an die Kinderkrebsstation des Krankenhaus Dornbirn gespendet!

Kunst-Sonderverkauf von Ilona Griss-Schwärzler

Einmalige Gelegenheit! Atelierumbau braucht Platz.
Originale zum Sensationspreis!

Unsere Messe-Highlights für Sie:

Gewinnspiel:

Nehmen Sie während der HAUS-Messe exklusiv an unserem Gewinnspiel teil.
Und gewinnen Sie eine 3-tägige Reise nach Südtirol ins Hotel Rastbichler für 2 Personen.
Mitmachen lohnt sich!

Glücksrad-Aktion:

An beiden Messetagen haben Sie die einmalige Gelegenheit, Ihren Rabatt selbst zu bestimmen.
Drehen Sie das Glücksrad und belohnen Sie sich mit einem Rabatt bis zu 15 %*.
Außerdem erhält jeder Kunde ein kleines Geschenk.
Viel Glück beim Drehen!

*(außer auf Aktionsware, Bücher, Tonträger, Dienstleistungen und Einrichtungsgegenstände)

Kinder-Aktion:

Alle Kinder haben die Möglichkeit, sich von Uwe Eggenberger gratis ein Airbrush-Tattoos gestalten zu lassen

Glücksrad: © godfer / Fotolia.com Kinder: © lightgirl / Fotolia.com

KUNSTKURSE

Fragen & Antworten zu den Kursveranstaltungen

Finde den richtigen Kurs für dich

Malvorführung: Vorführung einer künstlerischen Technik.
Erklärungen des Aufbaus und der Malweise. Einblicke in die Entstehung des Bildwerkes. Malvorführungen sind kostenlos und finden im Geschäft, während der angegebenen Zeiten statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Workshop: bis 2 Tage. Einführung in die jeweilige Technik und Übung am Bildwerk. Kennen lernen der jeweiligen Maltechnik.

Kurse: bis 4 Tage. In erster Linie wird Malmaterial, Technik und Vorgangsweise, Bildaufbau und Bildwirkung erklärt, vorgeführt und geübt.

Seminare: bis 7 Tage. Künstlerische Interpretationen, Umsetzungen und Vertiefungen sind vorrangig. Dabei werden zumindest die technischen Voraussetzungen von den Teilnehmern erwartet.

Malreisen: ab 3 Tagen. Intensive Auseinandersetzung mit Technik und Motiv. Vorkenntnisse sind nicht immer Voraussetzung. Zur diesbezüglichen Orientierungshilfe steht gerne ein Mitarbeiter zur Verfügung.

Das Atelier

Helle Räumlichkeiten, barrierefrei auf 120 m², direkt in unserem Geschäft gelegen. Holzboden, z.T. höhenverstellbare Maltische, Kaffee- und Getränkeautomat, Waschtrog, Staffeleien, viel Tageslicht, Raucher-Zelt im Freien. Mit verschiedenen Verpflegungsmöglichkeiten in direkter Nähe und ausreichend Parkplätzen. Für Getränke und Jause ist selbst zu sorgen.

Das Geschäft - alles auf 800 m²

Hier finden Sie alles, was das Künstlerherz begehrt. Unser Atelier ist direkt mit dem Geschäft verbunden. Sie können sich während der Geschäftsöffnungszeiten nach Lust und Laune bedienen - abgerechnet wird am Ende der Kursveranstaltung.

Rabatte und Ermäßigungen

Profitieren Sie von unseren Ermäßigungen bei Buchungen ab zwei Kursen aus unserem aktuellen Kursangebot.
Ab einer Buchung von zwei Kursveranstaltungen erhalten Sie 2% Rabatt auf die Gesamtsumme.

Dieses Angebot ist gültig auf alle Kurse und Seminare im aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2017. Die Ermäßigung gilt nicht auf Workshops und Malreisen. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich.

Checkliste für den Kursbesuch

Bitte zu jeder Kursveranstaltung mitbringen:

- Malmaterial lt. Ausschreibung (kann auch zugekauft werden)
- Malfetzen
- Küchenrolle
- Haushaltsschwämme
- Malbekleidung
- Spanholzplatten (bei Aquarellkursen)

Das Malmaterial ist meist nicht im Kurspreis inbegriffen! Bitte Material lt. Ausschreibung mitbringen oder Malmaterial vor Ort zukaufen.

In unserem Atelier stehen Ihnen zur kostenfreien Benutzung zur Verfügung: Farbmischpalette bzw. Wasserbehälter, Maltische 100x150 cm, Malschürzen, Staffeleien, Fön. Mal- und Zeichenmaterial sind selbst mitzubringen bzw. können vor Ort zugekauft werden.

Bildserien in Acryl, Rost & Patina

Wir arbeiten an mehreren Bildern gleichzeitig in Größen nach Wahl.
Mit Anwendung von Eisenpulver und verschiedenen Strukturmaterialien erschaffen wir Bildserien mit wunderschöner Patina. Durch die Kombination der frei gewählten Farben mit Erdtönen und Rost, entstehen einzigartige Kunstwerke mit Tiefgang.
Dieser Workshop ist sowohl für Erfahrene als auch für Beginner geeignet, da die Anwesenheit und Hilfestellung der Dozentin gegeben ist.

Bitte mitbringen: Acrylfarben-Sortiment, Pinsel, Spachtel, Rollen, Stoffe, dünne Papiere, Sand, Eisenpulver, Putzessig, schwarze und rostfarbige Tusche, Gold und Kupferpulver und Kohlestifte. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

KARIN SCHELLING

Seit 1998 Besuch von zahlreichen Acrylmalkursen und Seminaren. Seit 2004 Autodidaktin, seit 2007 eigene Kurse in der Schweiz. Zahlreiche Ausstellungen seit 15 Jahren. Die Bilder zeigen natürliche bis bunte Farben, kombiniert mit der Vielfalt von Strukturmaterial, insbesondere Stoffe und Gewebe verschiedener Art sowie Rost- und Tuscheffekte.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-1-W

Donnerstag, 09. November 2017
Kurszeiten: 9-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 129,00

Zeichnen ohne Scheu

Viele haben eine unbegründete Scheu vor dem Zeichnen.
Der Dozent wird in diesem Workshop den Teilnehmern einen unkomplizierten Zugang in die Welt des Zeichnens zeigen.
Mit einfachen Übungen überwinden wir die Scheu vor dem weißen Papier und bekommen Lust auf mehr. Zeichnen zu können ist keine Gnade, sondern man kann es lernen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock Größe A3, Graphitstifte, Rötel, Kohle. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

GERHARD MANGOLD

geb. 1952 in Bregenz. Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vlbg. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-2-W

Dienstag, 31. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit kleiner Pause
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 149,00

Step-by-Step zum ersten Aquarell

Dieser Workshop ist besonders geeignet für Anfänger und leicht Fortgeschrittene.
Wir erstellen eine Skizze und übernehmen diese dann Step-by-Step aufs Aquarellpapier. Besonderes Augenmerk wird auf die Pinselführung, Auswahl und Mischung der Aquarellfarben, aber auch auf Bildaufbau und Bildaufteilung gelegt. Wir nehmen uns für jedes Detail genügend Zeit.

Bitte mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

HUBERT BUYLE

geb. 1944 in Belgien, lebt seit 1966 in Dornbirn.
Schon während seiner Zeit im Gymnasium fand er Zugang zur Malerei. Seit Mitte der Neunzigerjahre befasst er sich intensiv mit der Aquarellmalerei. Weiterbildung in zahlreichen Kursen und Malreisen.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-3-W

Montag, 30. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-17 Uhr
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 129,00

Die Feder taucht in Tusche...

Schraffierend und in Linie zeichnen wir mit der Feder, lasieren mit Pinsel wie Aquarell. So entstehen wunderbare kleine Skizzen und Zeichnungen. Gearbeitet wird auf Papier ab 200 g/m2 oder glattem Aquarellpapier.

Bitte mitbringen: Antiktusche (radier- und wasserfest) in Schwarz und evtl. Umbra gebrannt, Tuschefeder (Bandzug 0,3 und 0,5), Bleistift 2B, Radiergummi, Lineal, Aquarellpinsel, Papier ab 200 g/m^2 oder glattem Aquarellpapier, Fotos, Gegenstände, Skulpturen.

CHRISTINE STAUSS

geb. 1972 in Bregenz und Mutter von 2 Kindern. Seit 2004 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in div. Kursen und Seminaren. Seit 2009 Kursleiterin für Acryl und Ölmalerei.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-4-W

Samstag, 23. September 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 129,00

„So spannend kann Acryl sein“

Farbenlehre – Grundlage: Erkenntnisse aus langjähriger Erfahrung in der Druckbranche, wird ein kleines Kapitel in diesem Kurs einnehmen. Wir werden uns aktiv mit dem Mischen von Farben beschäftigen und Erfahrungen sammeln. Natürlich bleibt es nicht nur beim Mischen! Wir werden Erlerntes auch gleich in der Praxis auf der Leinwand umsetzen. Ein Kurs für Einsteiger und Unsichere, aber auch für Fortgeschrittene und Könner.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Acrylfarben, Pinsel, Malmesser, Sprühflasche, Leinwände (nicht zu klein), Malfetzen, Vorlagen und Fotos passend zum Thema. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WERNER BÖSCH

geb. 1952 in Bregenz wohnhaft in Hard. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u. a. beim Auktionshaus Berger in Glauchau (Sachsen), Schloss Waldenburg (Sachsen), Ballgart, Abakus, Galerie Freudenhaus (Bischofszell). Ausstellung seiner Bilder im Atrium des Leopoldmuseums (Wien) sowie Beteiligungen an Kunstauktionen in Zürich und Aarau.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-5-W

Donnerstag, 02. November 2017
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 129,00

Grundlagen der Ölmalerei

Einführung in die faszinierende Welt des Ölmalens, in verschiedene Techniken (Nass in Nass oder Schichtenmalerei) unter Einsatz der dafür notwendigen Malmittel. Wir arbeiten mit Pinsel und/oder Malmesser und mischen die Farben auf der Palette oder direkt auf der Leinwand.
Der Workshop richtet sich an Anfänger der Ölmalerei.

Bitte mitbringen: Ölfarben, Spitzpinsel, Flachpinsel Nr. 8-12, kleines Malmesser, Kohlestift, Malfetzen, Leinwand, LUKAS Malmittel Nr. 1 und Nr. 3, Balsam-Terpentinöl, Küchenrolle, 2 Marmelade-Gläser. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

MARGRIT WEHINGER

geb. 1949 in Schaffhausen/Schweiz. Erste Beschäftigung mit der Öl-Malerei in den 70er-Jahren. Weiterentwicklung und Herausbildung einer eigenständigen „Messertechnik“. Besuch zahlreicher Fortbildungskurse - u.a. Kunstakademie Zürich. Div. Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in A-Feldkirch.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-6-W

Mittwoch, 25. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit kleiner Pause
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 129,00

In die Farbenwelt eintauchen

Du hast schon lange ein Bild im Kopf, oder suchst Inspiration? Gemeinsam gehen wir das an – egal, ob gegenständlich oder abstrakt.
Lass dich von den Farben und Möglichkeiten inspirieren – ich werde verschiedene Techniken vorführen und individuell auf deine Vorkenntnisse und Wünsche eingehen. Es können auch bereits bemalte Leinwände mitgebracht werden - wir verleihen diesen den letzten Schliff. Wir erleben gemeinsam einen farbigen Tag – dein Werk wird dich begeistern.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Spachtel, Sprühflasche, Collagenmaterial, Kreiden, Kohlestifte, evtl. Tusche sowie Material, welches du gerne einmal ausprobieren möchtest. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

SIMONE GMEINER-STADELMANN

Seit 1989 intensive Auseinandersetzung mit der Malerei. Zahlreiche Seminare in den Bereichen Acryl, Mischtechniken, Ölmalerei, Aquarell und Keramik. Weiterer Unterricht in Portrait und Akt. 1999 Lehramt im Bildnerischen Bereich. 2004 Eröffnung des Ateliers Farbe & Feuer in Alberschwende. Zahlreiche Kurse und Ausstellungen.

Workshop, Buchungs-Nr. 2017-7-W

Samstag, 14. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 149,00

Schüttungen in Acryl

Städte und Dörfer verstehen sich ganz unterschiedlich in ihrer Ausdrucksform, geprägt durch die jeweilige Kulturgeschichte. Wir versuchen mit dieser einfachen Technik, den Schüttungen, all die unglaublich bewegenden kulturbedingten Charaktermerkmale verschiedener Städte auf Leinen zu bekommen – es gelingt Ihnen bestimmt, Ihre Wunschstadt in Acryl umzusetzen. Anfänger wie Fortgeschrittene sind gerne willkommen!

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Spachtel, Kohle, Leinwände, leere Becher, Malfetzen, Motive als Vorlage, Spachtelmasse. Malmaterial kann zugekauft werden.

MARIA GABRIEL

geb. 1966, Mutter von zwei Kindern. Seit der frühesten Kindheit Beschäftigung mit der Malerei. Laufende Weiterbildung in div. Kursen. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. 2007 Abschluß als dipl. Kunsttherapeutin. Seit 2005 tätig als Kursleiterin. Lebt und arbeitet seit Februar 2008 als freischaffende Künstlerin in Nenzing.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-8-W

Do. 19. - Fr. 20. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 199,00

Leporello - Das Skizzenbuch

Im Skizzenbuch werden Ideen und Impressionen festgehalten. Zusammenhängende Themen sind besonders gut geeignet für das Leporello. Einfälle können serienmäßig in Bildfolge dargestellt werden. Aus dem unerschöpflichen Reservoir an Motiven werden wir passendes aufgreifen und fokussieren bzw. genauer bearbeiten. Es geht darum, das sorgenfreie Loslegen zu erlernen um Zeichenblockaden und Hemmungen zu lösen. Mit verschiedenen Zeichen-, Mal-, Collage- und Drucktechniken werden wir experimentieren und ausprobieren. Das Spielen wird zum wichtigen Bestandteil unserer Arbeit.

Bitte mitbringen: Leporello-Skizzenbuch chinesischer Büttenkarton 25x17 cm, Markerstifte Fineliner, Aquarelle und/oder Acrylfarben. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

PETE MONAGHAN

geb. 1961 in Großbritannien. MA Fine Art. Aberystwyth University, Wales, UK (2012) und BTEC Technische Illustration, Blackpool + Fylde College, GB (1985). Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie Preise und Stipendien. Bildwerke im öffentlichen Besitz. Dozent für Zeichnen/ Ausdruck an der GBS St. Gallen.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-9-W

Mo. 09. - Di. 10. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 199,00

Lust auf Farbe, Fläche & Form

Freies komponieren von Bildern und der bewusste Umgang mit Form, Farbe und Collage werden Sie in eine andere Dimension führen. Lassen Sie sich von Leidenschaft, Inspiration, Intuitionen, Herzlichkeit und Empfindungen leiten. Hermann Angeli begleitet die Teilnehmerinnen und Teilnehmer individuell. Holt Sie dort ab, wo Sie gerade in Ihrer künstlerischen Entwicklung stehen. Es geht darum, die Stärken zu unterstützen.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

HERMANN ANGELI

geb. 1955 in Traun, lebt und arbeitet in Linz. Wegbereiter für eine intensive Auseinandersetzung mit der Malerei sind die laufenden Ausbildungen an internationalen Kunstakademien. Abstrakte, informelle Malerei ist für den Künstler eine ständige Suche nach dem Selbst, ein Eintauchen in die Tiefen seiner Seele.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-10-W

Do. 30. November - Fr. 01. Dezember 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 14 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 299,00

Spezielle energiegeladene Mischtechnik-Bilder

Das Spezielle an diesem Kurs ist, dass wir mindestens 4-6 Bilder gemeinsam in intensiver Betreuung erarbeiten. Eine bis zwei Trilogien und eventuell noch ein bis zwei einzelne Bilder. Es entstehen energiegeladene und doch harmonische Werke. Es wird ein Bildaufbau gezeigt, sowie die Lebendigkeit der Farben vermittelt. Wir arbeiten mit verschieden Farben und auch Materialien.

Bitte mitbringen: Acrylfarben in Schwarz und Weiß, sowie div. verschiedene Acrylfarben in bevorzugten Farbtönen, Airbrushfarbe in Schwarz und Weiß (z.B. Aerocolor von Schmincke), Acryllack in Schwarz und Weiß (eventuell noch Hellgrün und Gelb), Krackelier-Spray schwarz, 3 Stück Leinwände 30x90 cm, 2-3 Stück Leinwände 40x80 cm, 1-2 Stück Leinwände 50x50 cm oder 60x60 cm, 2-4 kleine Schälchen, verschiedene Pinsel, auch große (mindestens 10 cm), Spachtel/Malmesser (eher groß), Spritzflasche, Haushaltspapier, ca. 5 Holzspießchen. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

URSI GOETZ

Seit gut fünf Jahren ist Ursi Götz als freischaffende Künstlerin im Bereich der freien Malerei tätig. Sie gibt inzwischen gerne ihr Wissen in Malkursen weiter und überzeugt bei ihren zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland ihre Besucher; diese Wertschätzung für ihre Arbeiten ist ihr wichtig. Ursi Götz ist in ihrem Auftreten und ihrer Arbeitsweise ähnlich ihrer Bildergebnisse: Sie ist eine beeindruckend dynamische Frau, voller tiefgründiger Emotionen und sensibler, assoziativer Wahrnehmung. Persönlich wie künstlerisch!

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-11-W

Do. 31. August - Fr. 01. September 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 259,00

"Erdige Schichten mit Wachs..."

Andere, neue Strukturen, Verbindungen und Ausdrucksweisen kennen- und erlernen.
Mit Erden und Wachs stehen neue Gestaltungsmöglichkeiten im Zentrum des Kurses. Wir arbeiten in der Acryltechnik und verwenden neben Pigmenten und Erden auch Sand, Naturpapiere, usw. Die so gewonnene Tiefe wird überschichtet durch Erden oder Sand sowie mit Wachs, in welches wir Pigmente einarbeiten. So entstehen tolle Strukturen, die zum Experimentieren anregen. Ein neuer Bildausdruck ist Ziel dieses Kurses.

Bitte mitbringen: 3-5 verschiedene Leinwände von 30x30 cm bis 80x100 cm, Papier (z. B. Naturpapier), Acrylfarben (weiß und versch. Erd- oder Rottöne), Airbrushfarben (Farbtöne nach Wunsch), Reiskocher oder alter kleiner Topf, Pigmente, Spachtelmasse, Acrylbinder, Spiritus, Sprühflaschen, Schellack, Kohlestift, Gummihandschuhe, Pastellkreiden, große und kleine Pinsel, verschiedene Erden oder Sand, Wachs natur, Bienenwachs. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

ISOLDE FOLGER

geb. 1961 in Lindach/Unterfranken, seit 1984 freie Malerei, Studienreisen u.a. Sri Lanka, Afrika, China.
Seit 1999 freischaffend, zahlreiche Gruppen und Einzelausstellungen, Buch veröffentlicht bei Englisch-Verlag, div. Filme über die Malerei, Kurse im In-und Ausland, Ankäufe in öffentl. Einrichtungen u.a. Bundestag Berlin.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-12-W

Do. 05. - Fr. 06. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 249,00

Abenteuer „Blumen und Natur“

Ausgehend von Blumen und Naturbildern starten wir in unser Abenteuer. Der Kohlestift tanzt durch die Leinwand, es wird gekritzelt und schraffiert. Mit Pinsel, Spachtel oder auch geschüttet, arbeitet jeder ganz individuell mit verschiedensten Materialien weiter.
Nach dem Motto „alles ist erlaubt“!

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Kohle, Fixativ, große Leinwände, Malfetzen, Sprühflasche. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

CHRISTINE STAUSS

geb. 1972 in Bregenz und Mutter von 2 Kindern. Seit 2004 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in div. Kursen und Seminaren. Seit 2009 Kursleiterin für Acryl und Ölmalerei.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-13-W

Sa. 20. - So. 21. Jänner 2018
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 249,00

"Keine Angst vor Farbe" - Acrylpower mit Peter

Peter Feichter, einer der führenden Expressionisten - Neoexpressionisten (abstrakter Expressionismus) im deutschsprachigen Raum vermittelt Ihnen ein Malerlebnis der besonderen Art. Sie werden das Verdichten bildnerischer Energie erleben, auf dem Weg zu einem Bild, das sich erst am Ende zeigt. Vermittelt wird Bildaufbau unter dem Motto "Keine Angst vor Farbe". Schrittweise werden von Peter Feichter dann Komposition, Farbenlehre und Materialkunde erklärt. Der Dozent beschäftigt sich mit jedem Kursteilnehmer persönlich und verrät seine "Kunstgriffe" sowie Techniken der freien Acrylmalerei. Ein Kurs für Einsteiger und Versierte in der abstrakten Acrylmalerei.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Spachtelmasse, Sand (bitte mitbringen - nicht erhältlich in der Farbenlaube), Leinwände, Pinsel, Spachteln, Malfetzen, Haushaltsschwämme, Küchenrolle. Malmaterial kann zugekauft werden.

PETER FEICHTER

geb. 1956 in Klagenfurt. Seit 1980 Auseinandersetzung mit der Malerei. Ab 1986 Mitglied der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs. In den 90er Jahren findet der Autodidakt zu seiner stark abstrahierten, expressiven Bildsprache. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgen. Erfolgreicher Buchautor u. a. beim Topp Verlag. Lebt und arbeitet in Leonberg (D).

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-14-W

Di. 14. - Mi. 15. November 2017
Kurszeiten: 9.30-12 Uhr und 13-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 299,00

Die Vielfalt im Abstrakten

Wir übermalen, reduzieren, verdichten und beginnen wieder neu, um das BILD zu finden. Freier Umgang mit den Acrylfarben um neue RÄUME zu entdecken. Die Auseinandersetzung mit den Formen, den Farben und den verschiedenen Materialien und den Gegensätzen erzeugen im Bild Spannung. Durch Handwerkzeug wie Pinsel, Spachtel und Stifte lernen wir Farbe und Formen zu setzen und zu malen.

Die Bildserie

Freie MALEREI heißt befreites Malen. Die Serie bestimmt unseren Alltag. Es geht um Wiederholung, Variationen, Rhythmus und Ordnung. Das ist serielles Arbeiten. Das abstrakte Arbeiten bietet uns alle Möglichkeiten. Wir nähern uns unserer eigenen Bildsprache.

Bitte mitbringen zu Kurs Nr. 15 und 16: Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, Papier, Fixativ, Acrylfarben, Acrylbinder, div. Leinwände. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

AGI HUBER

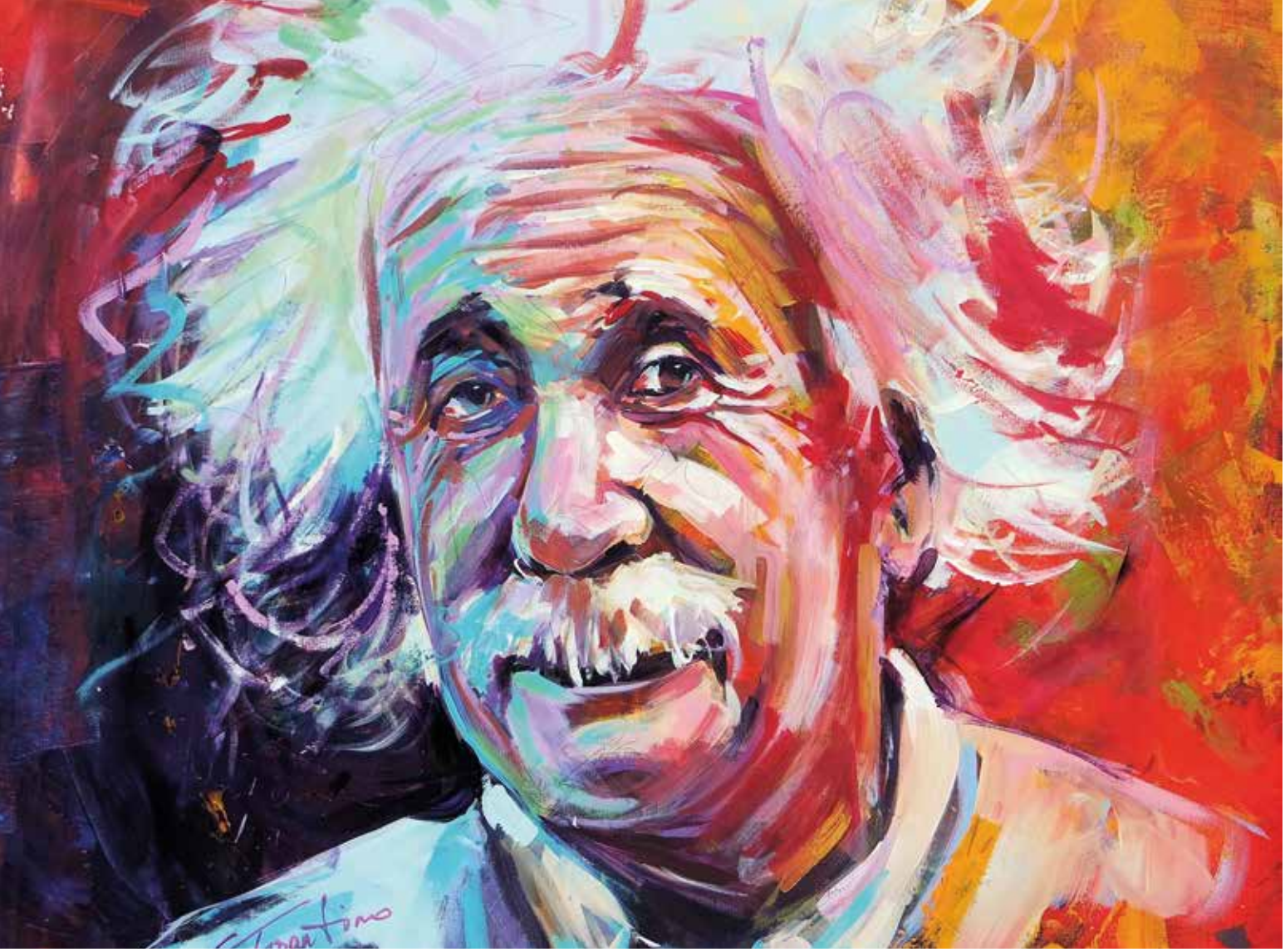
geb. 1959 in Röthis. Berufliche Tätigkeit im Bereich Inneneinrichtung und Raumgestaltung. Frühe Auseinandersetzung mit der Malerei. Seit 1992 intensives Studium von verschiedenen Mischtechniken in der Acrylmalerei. Besuch von weiterbildenden Seminaren in Kunstakademien und bei akad. Künstlern. Ausstellungen der Werke im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2017-15-W

Mo. 23. - Di. 24. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 7 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 279,00

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2017-16-W

Mo. 29. - Di. 30. Jänner 2018
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 7 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 279,00



Farben? Jaaa gerne!

Ein gelungenes Bild beeindruckt nicht nur wegen dem schönen Motiv. Die richtig gewählten Farben beeindrucken den Betrachter, ziehen ihn in seinem Bann. Die Welt ist voller Farben, die unsere Stimmung und unser Empfinden beeinflussen. Würde jeder Künstler die angebotenen Farbtöne rein und ungemischt verwenden, wären die meisten Kunstwerke austauschbar. Das Mischen von Farben erweitert die künstlerischen Möglichkeiten in der Malerei. Durch das Mischen erreichen wir nicht nur eine individuelle Ausdruckskraft, sondern wir begeben uns auch auf eine farbige Entdeckungsreise. Farbenlehre den Farbkreis und die sieben Farbkontraste. Wir werden in diesem Kurs ausführlich über Farben und deren Wirkung sprechen. Die Farbenlehre hilft, die Farben zu verstehen. Wir üben das Mischen der Farben. Ich helfe mit Rat und Tat (falls gewünscht) bei der Umsetzung des Motivs. Jeder Teilnehmer entscheidet selbst, was er malen will (Portrait, Blumen, Landschaft...) Es entstehen beeindruckende, stimmungsvolle und moderne Bilder in IHREN Farben.

Bitte mitbringen: Acrylfarben in guter Qualität (unbedingt Primärgelb, Primärmagenta, Primär-Cyan) Skizzenblock, weicher Stift (Graphit), Knetgummi, breiter Spachtel oder Colour Shaper, div. Acrylpinsel, Leinwände ab 60x80 cm, Mallappen, malbare Bildvorlagen passend zum Thema, gerne in Schwarz/Weiß mit Licht und Schatten. Bei Portraits möglichst nicht bearbeitet, damit wir viele Tonwerte erkennen können. Bildvorlage nicht zu klein (A4). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

EDITH TARANTINO

geb. in St. Pölten, seit 1971 in München. Kunstschule Prof. Seeger in München. Intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Techniken. Durch kontinuierliche eigene Studien rundete ich mein künstlerisches Können ab und feilte an meiner Technik. Und nicht zuletzt meine Erfahrungen als Mallehrerin in meinem eigenen Atelier bescherten mir ein reichhaltiges Spektrum an Herangehensweisen. Ich mag die Improvisation, das spontane „aus dem Bauch" malen, jedoch bevorzuge ich das Reale, in einer lebendigen, freien Umsetzung. Ein Malstil, der sich durch Jahrzehnte lange Erfahrung und dem ständigen Experimentieren mit Farben und deren Wirkung entwickelt hat. Meine Bilder sind seit 1995 in Ausstellungen und Messen im In- und Ausland zu sehen und in privaten Kunstsammlungen vertreten.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-17-W

Mo. 06. - Mi. 08. November 2017
Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 379,00

Ausdruck, Gestik, Dynamik & Zufall

Möglichst viel Spaß und Freude am Malen soll uns dieser Kurs bringen. Nach dem Grundieren der Leinwand werden wir über unsere Skizzen, in denen wir auch jeweils den Bildausschnitt und die Bildeinteilung festgelegt haben, schwungvoll und dynamisch mit dem eigentlichen Malen beginnen. Die dabei entstehenden Zufälligkeiten werden gerne mit einbezogen. Unsere Bilder sollen ausdrucksstark und lebendig sein, darauf werden wir bei der abschließenden Ausarbeitung Wert legen. Lichter und Schatten spielen dabei eine wichtige Rolle. In diesem Kurs wird noch mehr auf die Bildeinteilung und die Ausarbeitung (Finish) eingegangen bzw. wertgelegt.

Bitte mitbringen: Kohle, Skizzenblock, Acrylfarben, Pinsel, Spachteln, Sprühflasche, Leinwände (nicht zu klein), Malfetzen, Vorlagen oder Fotos passend zum Thema. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WERNER BÖSCH

geb. 1952 in Bregenz wohnhaft in Hard. Ausbildung bei FAS und in Seminaren bei verschiedenen Künstlern. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u. a. beim Auktionshaus Berger in Glauchau (Sachsen), Schloss Waldenburg (Sachsen), Ballgart, Abakus, Galerie Freudenhaus (Bischofszell). Ausstellung seiner Bilder im Atrium des Leopoldmuseums (Wien) sowie Beteiligungen an Kunstauktionen in Zürich und Aarau.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-18-W

Do. 21. - Fr. 22. September 2017
Kurszeiten: 9.30-17 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 259,00

Kreide, Kohle, Pastell

Eine interessante Alternative zur Malerei ist die farbige Zeichnung. Mit Farbstiften, Pastellkreide und Kohle entstehen Mischtechniken, die voller Überraschungen sind. Ob Menschen, Stillleben oder Landschaften, wir werden jeden Tag das Thema wechseln. Nach dem Aufgreifen einer Bildidee schwirren unzählige Kreativ-Impulse durch den Kopf. Mit den Gestaltungshilfen, die wir im Kurs besprechen und üben, bringen wir in den Wirrwarr von Ideen eine, dem Motiv entsprechende Struktur. So entsteht bereits im Kopf eine Ahnung vom fertigen Bild und wir bringen wie ein Seismograf diese Idee aufs Papier.

Bitte mitbringen: Zeichenblock Größe A3, Graphitstifte, Rötel, Kohle.

Die Welt des Aquarells

Immer wieder tauchen Fragen auf:

- Wie mache ich in der Aquarell Technik einen stimmigen Himmel?
- Oder eine glaubhafte Wasseroberfläche?
- Oder wie verhält es sich mit Körperschatten und Schlagschatten?
- Oder wie bekomme ich diffuse Nebelpartien?

In diesem Kurs werden wir solche Themen besprechen und anhand praktischer Beispiele üben. Für Aquarell-Interessierte eine wertvolle Erfahrung.

Bitte mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung. Malmaterial kann in der Farbenlaube-Gerstäcker zugekauft werden.

GERHARD MANGOLD

geb. 1952 in Bregenz. Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vlbg.
Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-19-W

Mo. 02. - Mi. 04. Oktober 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 329,00

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-20-W

Mo. 04. - Do. 07. September 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 4 Tage, 24 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 439,00

Winterzauber

Die verschneiten Winterlandschaften haben ihren ganz besonderen Zauber. In diesen Tagen werden wir uns mit diesen Motiven auf Weihnachten einstimmen. Nach Fotos erstellen wir vom gewählten Motiv eine Skizze, anschließend malen wir mit lockerem Pinsel ein stimmungsvolles Winter-Aquarell. Die Aquarell Technik ist die ideale Technik, um Schnee-Motive umzusetzen.

Bitte mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung. Malmaterial kann in der Farbenlaube-Gerstäcker zugekauft werden.

GERHARD MANGOLD

geb. 1952 in Bregenz. Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vlbg. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-21-W

Mo. 11. - Mi. 13. Dezember 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 329,00

Öl auf Acryl „TIERISCH“

Ein malerischer Ausflug in die Tierwelt erwartet Sie hier. Ob Sie sich gedanklich auf die Weide, auf Safari, in die Tiefen des Meeres, in den Adlerhorst oder Hühnerstall begeben: zeichnerische Übungen und Bildaufbau wechseln sich zu Beginn des Kurses ab. Anschließend setzen wir unsere Wunschmotive in Kohle und Bleistift um, bilden ab, lassen lebendig werden. Wahrnehmung von Licht und Schatten und Pinselführung sind wichtige Themen: Wie wird Fell malerisch zu Fell? Wie stelle ich authentisch Federn dar? Die Ausarbeitung unserer Motive nehmen wir mit Ölfarbe vor, damit lassen sich weiche Übergänge, Glanzeffekte und eine intensive 3-dimensionale Wirkung ungleich besser erzielen. Farbzusammenstellungen und das optimale Mischen von Schattenfarbe sind dabei ein zusätzliches Thema.

Bitte mitbringen: Pinsel (Kunsthaare für Acryl/Ölmalerei und Borste, flach und in div. Größen), Spachteln, komplettes Farbsortiment in Acryl und Ölfarben wasservermalbar, Kohle, Ölkreide, Fixativ, Wassersprühflasche, Malpalette, Zeichenblock, Becher zum Anrühren von Farben, Motivfotos scharf, in guter Qualität, ausgedruckt, mit stark sichtbaren Licht- Schattenpartien. Zeichenblock und weichen Bleistift. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

geb. 1973 in Alberschwende. Intensive Auseinandersetzung mit der Malerei seit 1990. Seit 1995 Seminarleiterin für Zeichnen, Acryl- und Ölmalerei, Mixed Media. Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs. Lebt und arbeitet in Alberschwende und Süditalien.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-22-W

Do. 14. - Fr. 15. September 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-17 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 14 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 299,00

Portrait in Öl

Wir wollen in diesem Kurs das Portraitmalen mit Ölfarben üben.
Dabei werden wir vom echten Modell malen. Wir werden in der direkten Malweise malen, auch oft als "alla prima" bezeichnet. Das bedeutet, dass wir direkt versuchen die richtige Farbe an die richtige Stelle zu setzen, ohne eine monochrome Untermalung wie in der indirekten Malweise.
Es werden auch die Materialien und deren Verwendung besprochen. Der Fokus liegt jedoch auf dem Malen an sich.
Meine Unterrichtsweise ist sehr individuell auf jeden Kursteilnehmer abgestimmt. Dass bedeutet, dass ich mir nach kurzen Demonstrationen für jeden Teilnehmer Zeit nehme und individuell betreue. Daher ist der Kurs für Beginner sowie Fortgeschrittene geeignet.

Eine vollständige Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

SASCHA KARSCHNER

geb. 1978. Ich bin seit 2011 begeisterter Maler und Zeichner. Porträts stehen dabei im Mittelpunkt, aber ich male auch Landschaften und Stillleben. Dabei ist es für mich sehr wichtig immer vom echten Motiv zu arbeiten, nie von Fotos. Ich bin Autodidakt und habe mir meine Kenntnisse mit Hilfe von Büchern und viel Übung beigebracht. Meine Leidenschaft gilt der direkten Alla-Prima Malerei die um 1900 ihre Blüte hatte. Meine Vorbilder sind Maler wie John Singer Sargent, Anders Zorn und viele andere Maler dieser Zeit. Meine Überzeugung ist, dass jeder Mensch realistisch Zeichnen und Malen lernen kann.

Kurs, Buchungs-Nr. 2017-23-W

Fr. 02. - Sa. 03. Februar 2018
Kurszeiten: Fr. 12-17 Uhr mit Pause, Sa. 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 10 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 249,00 inkl. Modellhonorar

Spurensuche

In diesem Seminar steht die Experimentierfreude im Vordergrund. Wir werden loslassen von unserem Alltag und uns auf Spurensuche begeben. Auf spannenden Untergründen werden wir Schicht für Schicht tolle Bilder entwickeln.
Dabei können auch div. Materialien (Sand, Marmormehl, Schellack, Bitumen, Tusche, Collagen) zum Einsatz kommen. Auch alte bereits bemalte Leinwände dürfen mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände, Pinsel, Spachtel, Ölpastellkreiden, Kohle, Acrylbinder, Collagen, Papiere, Stoffe, Marmormehl.
Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

DANIELA PFEIFER

geb. 1973 in Straßburg (Frankreich) geboren. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Imst/Tirol. Seit 1999 intensive Beschäftigung mit der Malerei, zahlreiche Malstudien und Kunstsemiare bei vielen namhaften Dozenten. Ausstellungen im In- und Ausland sowie Publikationen von Kunstkalendern. Lehrauftrag als Dozentin für Malerei an Kunstakademien. Mitglied der Künstlergruppe 30 in Tirol und des Kunstforums Salvesen/Tarrenz, Galeriebeirat der städtischen Galerie Theodor von Hörmann in Imst.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-24-W

Mo. 19. - Di. 20. Februar 2018
Kurszeiten: 9.30-12.30 Uhr und 13.30-17 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 289,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Zeichensetzen!

Spontan - ohne viel zu überlegen - nehmen wir mehrere Blätter zur Hand und setzen die ersten Zeichen. Eine Serie beginnt und trägt unsere eigene Handschrift. Und schon bahnt sich unsere Kreativität einen Weg in den Raum. Wir lassen unseren Gefühlen und Gedanken freien Lauf. Die Zeichen weisen uns den Weg. Wir gestalten gemeinsam gleichzeitig, nach und nebeneinander in Serie. Wir suchen uns die gelungenste Arbeit aus, betrachten, analysieren und gehen intuitiv weiter....solange, bis wir mit allen Blättern zufrieden sind.
Gleichzeitig stellen wir uns die Fragen: wofür würdest du ein Zeichen setzen?
Neben Schrift und Gestaltungsaspekten setzen wir uns in diesen 2 Tagen auch mit Inhalten auseinander und geben unseren Werken dadurch mehr Tiefe und Bedeutung. Ein moderne Form der Lapidar Antiqua ist einfach zu erlernen und dient unseren Inhalten als Transportmittel in die sichtbare Welt. Für Einsteiger und Fortgeschrittene, die neue Impulse in ihrem kreativen Ausdruck erlangen möchten.

Bitte mitbringen: die Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

SIGRID ARTMANN

geb. 1966 in Mühldorf am Inn, freischaffende Schriftkünstlerin, Fortbildungen bei nationalen und internationalen Künstlern, 2014 Gewinnerin des „Internationalen Großen Preis der Kalligraphie", Westerlo (Belgien), 2013 Gewinnerin des award of excellence beim gregor international calendar award, Mitglied des VBKW Verband der bildenden Künstlerinnen und Künstler Württembergs, 2015 - Förderpreisträgerin „Kultur der Regionen", 2016 - 1. Preis beim Interrisk Kunst Wettbewerb, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. 2014 „SchreibART Kalligraphische Schrift-Experimente", frechverlag, Stuttgart. Lebt und arbeitet in Ludwigsburg, Deutschland.

.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-25-W

Fr. 29. - Sa. 30. September 2017
Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 349,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

ACRYL - SCHICHTEN, FORMEN, FARBEN

Mit Farben und Formen soll ein abstraktes Bild auf Leinwand erschaffen werden. Durch das Auftragen verschiedener Farbschichten und die Verwendung verschiedener Materialien wird das Bild systematisch aufgebaut.
Das Bild lebt von den Strukturen, die durch die Einarbeitung von Wellpappe, Sand, Asche, Strukturpaste, Pigmente und Papiere entstehen.
Das mehrschichtige Arbeiten und das Verdichten von Materialien mit Acrylfarben verleihen dem Bild individuelle Spannung und Aussagekraft.
Die Weiterentwicklung in der abstrakten Malerei und die Steigerung der individuellen Ausdrucksfähigkeit im abstrakten Bild sind unsere Ziele.
Es wird versucht, jeden Teilnehmer dort abzuholen wo er sich gerade befindet und ihn bei seiner eigenen persönlichen Arbeit zu unterstützen und weiterzubringen.

Bitte mitbringen:
Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

MARIKA WILLE-JAIS

Marika Wille-Jais lebt und arbeitet in Tarrenz in Tirol als freischaffende Künstlerin.
Seit 1989 unterrichtet sie an der NMS Imst Bildnerische Erziehung, seit 2011 ist sie als Dozentin an verschiedenen Kunstakademien tätig.
Ab 1996 nimmt sie an verschiedenen internationalen Symposien teil und stellt ihre Arbeiten im Inland und Ausland aus.
2003 wird ihr der Kunstpreis von Hollersbach verliehen. Sie ist Mitglied der Künstlergruppe „Insieme" und Vorstandsmitglied des Kunstforum Salvesen in ihrer Heimatgemeinde Tarrenz, seit 2012 organisiert sie die „Hollersbacher Malerwochen".

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-26-W

Fr. 03. - Sa. 04. November 2017
Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 299,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Serien und Sequenzen und zum Schluss ein großes Werk

Täglich beginnen wir mit kreativen Übungen, die in eine Anzahl an Entwürfen und Serien münden. Diese werden mit Aquarell- und Acrylfarben Schicht um Schicht bereichert und verdichtet. Wir ergänzen malerische und zeichnerische Elemente, um aussagekräftige und kompositorische Serien zu erhalten. Diese bearbeiten wir weiter mit verschiedensten Medien wie Naturfarben, Schellack, Ei, Pigmenten, Öl und Tusche.
Wir aalen uns in verschiedensten Materialien, befassen uns mit Ausschuss und Tinnef, hauchen diesen Witz und Sinn ein und schulen unsere Sehgewohnheiten. Zum Schluss können wir uns eine Lieblingsarbeit wählen und diese auf ein großes Format (Leinwand oder Papier) übertragen. Besprechungen in der Gruppe und das Aufzeigen künstlerischer Kriterien sind obligatorisch. Lust und gute Laune bringt ihr mit.
Alle Materialien sind erwünscht, lasst eurer Kreativität freien Raum...

Bitte mitbringen: Bleistifte in div. Härtegraden, Graphit, Kohle, Ölkreiden, Tusche, Aquarellfarbe, Pigmente, Acrylbinder, Deckfarben, Acryl, Gouache, Ei, Leinöl, Kaffee, Pinsel in div. Größen, Kleber/Tapetenkleister, Tesakrepp, Wassereimer, Becher, Mischpalette, Lappen, Papier in div. Farben, Zeitungspapiere, Zeitschriften, Karton oder Leinwände in div. Größen, Malblock DIN A4 bis A3. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

DANIELA KAMMERER

1986 - 1989 Studium an der Hochschule Augsburg, Fakultät Gestaltung Kommunikations-Design, Kunst
2004 - 2007 Studium an der Universität Augsburg, Lehrstuhl für Kunstpädagogik
2008 - 2010 Studium an der Akademie der bildenden Künste München Zahlreiche Lehraufträge an Hochschulen und Universitäten u.a. in Augsburg und München.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-27-W

Fr. 10. - Sa. 11. November 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 299,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Gesichter - kraftvoll und lebendig

Wir schaffen Gesichter, die Gefühle und Emotionen zum Ausdruck bringen und Geschichten erzählen können. Wir beginnen mit einer Skizze auf Papier. Elemente, wie der Aufbau des Gesichtes, Licht und Schattenpartien, Verkürzungen und auch die Bildeinteilung sind von Beginn an interessant und helfen später bei der Umsetzung des Motivs auf die Leinwand, auf die wir zuvor mit viel Schwung und Elan einen abstrakten Hintergrund gezaubert haben. Dabei wird das Farbgefühl jedes Teilnehmers berücksichtigt und mit einbezogen. Der Dozent wird in allen Abschnitten mit Rat und Tat zur Seite stehen, damit ohne Druck, dafür aber mit viel Freude und Lust gearbeitet werden kann.

Bitte mitbringen: Kohle, Skizzenblock, Acrylfarben, Pinsel, Spachteln, Sprühflasche, Leinwände (nicht zu klein), Malfetzen, Vorlagen oder Fotos passend zum Thema. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WERNER BÖSCH

geb. 1952 in Bregenz wohnhaft in Hard. Ausbildung bei FAS und in Seminaren bei verschiedenen Künstlern. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u. a. beim Auktionshaus Berger in Glauchau (Sachsen), Schloss Waldenburg (Sachsen), Ballgart, Abakus, Galerie Freudenhaus (Bischofszell). Ausstellung seiner Bilder im Atrium des Leopoldmuseums (Wien) sowie Beteiligungen an Kunstauktionen in Zürich und Aarau.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-28-W

Do. 14. - Sa. 16. Dezember 2017
Kurszeiten: 9.30-17 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 21 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 329,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Großstädte frei und expressiv, Acryl & Aquarell

Ein großartiges Thema erwartet Sie, gleich ob Sie mit Aquarell- oder Acrylfarben malen möchten.
Verschiedene Großstadtansichten werden wir analysieren und dabei gemeinsam diskutieren, wie wir durch Reduktion, Weglassen, Hinzufügen, Farbgebung Kompositionen schaffen können, die zu einer klar definierten, stimmungsvollen Bildaussage finden. Dieser Findungsprozess ist vor einem Bildstart stets unerlässlich. Sie soll frei sein von Fallen und Klippen, Details, die uns überfordern können und zu einem Ergebnis führen, bei dem Expressivität und Magie die Hauptrollen übernehmen. Wir malen auf Aquarellpapier oder auch Leinwand, gerne auch auf Holzmalkörpern und beschränken uns auf kleinere bis mittlere Formate. Wir werden uns an diesen Tagen auch mit dem Zeichnen von Autos, wie auch Menschen, Elemente, die ein Bild unerhört bereichern können, beschäftigen. Aquarellmaler malen vorwiegend mit Tubenfarben, um eine hohe Farbdichte zu erreichen.

Bitte mitbringen: Die Materialliste wird Ihnen zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

BERND KLIMMER

Lebt und arbeitet in Kaiserslautern-Morlautern. 1990 Fernstudium der Malerei und Gründung einer eigenen Kunstschule. Dozent an zahlreichen Kunstakademien. Seit 2003 Veröffentlichung mehrerer erfolgreicher Kreativbücher. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland: Österreich, Schweiz, Griechenland, Frankreich. Bilder im privaten und öffentlichen Besitz. 2007: 1. Preis im bundesweiten Kunstwettbewerb ARTIST WINDOW „Stadtansichten". Als Verleger publizierte er das Buch „Meisterklasse Aquarellmalerei" des renommierten Aquarellkünstlers Alvaro Castagnet. Veranstaltung und Leitung von Malreisen in viele Länder Europas.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-22-S

Mittwoch, 23. - Freitag, 25. August 2017
Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 399,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Wasser, Metall, Glas

Alles, was reflektiert, glänzt und spiegelt nimmt in der Malerei eine ganz besondere Rolle ein. Denn weder Wasser noch Glas noch Metall haben eine eigene Farbe und sind malerisch nicht ganz einfach umzusetzen – und gerade deshalb für viele Künstler so reizvoll. In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie diese Motive realistisch erarbeiten und welche Techniken dafür geeignet sind. Je nach individuellen Vorlieben der Teilnehmer kann der eigene Schwerpunkt auf einen der drei Themenschwerpunkte gelegt werden. Gemalt wird mit Acryl- und Ölfarben.

Bitte mitbringen:
Buntstifte, Acrylfarben, Ölfarben, Malmittel für die Ölfarben (geruchsneutrales Terpin, Leinöl), mehrere Pinsel, Pinselseife, Leinwände oder Malpappen, Fotos von Wunschmotiven (ausreichend groß) und/oder gläserne oder metallene Objekte (Vasen, Deko-Objekte, etc.), Lappen und Gefäße.
Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

ALEX HEIL

geb. 1970, Studium Kommunikations- und Kunstwissenschaft, Studium Freie Malerei, freie Künstlerin und Autorin für Malerei, Dozententätigkeit, regelmäßige Ausstellungstätigkeit, Gewinnerin des Kunstwettbewerbs "Wasserwelten", artist window, November 2015, Verkauf ausgewählter Originale und exklusiver Drucke über ars mundi. Lebt und arbeitet in der Nähe von Köln.
www.alexheil.de

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-29-W

Mo. 27. - Mi. 29. November 2017
Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 349,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Köpfe Mixed Media

An diesen drei Tagen werfen wir den gewohnten Ablauf – Grundierung, Zeichnung, Malerei – ein bisschen über den Haufen. Verwenden verschiedene, einzelne, gewohnte Teile der Malerei und kombinieren sie neu. Wir arbeiten mit Zeichnung, Schüttung, Lasur, Form und Fläche in Acryl und Ausarbeitung in Öl. Schichten und schütten abstrakte Elemente und Lasuren über die Zeichnung. Lassen Elemente des Bildes in den Hintergrund treten und formen sie später wieder neu. Es entsteht ein lebendiges Spiel aus Farbe und Form. Locker, leicht und luftig. Trotzdem dynamisch und tief. Wir arbeiten unser Motiv nach Fotografien mit ausgeprägten Licht- und Schattenpartien.

Bitte mitbringen: Bitte mitbringen: Pinsel (Kunsthaare für Acryl/Ölmalerei und Borste, flach und in div. Größen), Spachteln, komplettes Farbsortiment in Acryl und Ölfarben wasservermalbar, Kohle, Ölkreide, Marker mit breiter Mine vor allem in Weiß, Graffitispray in Lieblingsfarbe, Fixativ, Wassersprühflasche, Malpalette, Zeichenblock, Becher zum Anrühren von Farben, Metallputzschwämme aus dem Supermarkt, Motivfotos scharf, in guter Qualität, ausgedruckt, mit stark sichtbaren Licht- Schattenpartien. Zeichenblock und weichen Bleistift. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

geb. 1973 in Alberschwende. Intensive Auseinandersetzung mit der Malerei seit 1990. Seit 1995 Seminarleiterin für Zeichnen, Acryl- und Ölmalerei, Mixed Media. Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs. Lebt und arbeitet in Alberschwende und Süditalien.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-30-W

Mo. 08. - Mi. 10. Jänner 2018
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-17 Uhr
Gesamtdauer: 3 Tage, 21 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 439,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Landschaften in Öl/Acryl Mischtechnik

Die Ölmalerei ist eine der vielseitigsten und faszinierendsten Maltechniken überhaupt. Die Proportionen lassen sich so leicht und spielerisch wie mit keiner anderen Technik finden, die Brillanz und Intensität der Ölfarbe ist unvergleichlich. Unangenehme Gerüche entstehen nicht, da wir als Malmittel nur Leinöl verwenden.
In diesem Seminar lernen wir die spannende Kombination der Ölmalerei mit der Acrylmalerei kennen: Hierdurch entstehen interessante Strukturen und auch Zufallseffekte, die sich sehr gut eignen, um abstrahierte Landschaften entstehen zu lassen.

Bitte mitbringen:
Acrylfarben, verschiedene lasierende Ölfarben, deckende Ölfarben: Titanweiß, Elfenbein, Türkis, reines Leinöl (keine Leinölmischungen), große und kleine Borstenpinsel, Spachtel, Seidenpapier, Strukturpaste, flache Palette, Küchenpapier, 2 Leinwände: am besten geeignet: Studio 2 von Gerstäcker. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

ANNETTE SCHMUCKER

geb. 1957. Als Ärztin gearbeitet, seit 2001 freischaffende Künstlerin. Künstlerische Ausbildung überwiegend autodidaktisch. International bekannt durch Zusammenarbeit mit dem Kunstverlag International Graphics. Langjährige Erfahrung als Dozentin für Öl- und Acrylmalerei. Rege Ausstellungstätigkeit, vertreten durch die Galerie Inspire Art in Dresden, eigene Galerie mit angegliedertem Atelier in Aulendorf bei Ravensburg, Oberschwaben. Nähere Infos unter www.annette-schmucker.de

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-31-W

Mi. 27. - Do. 28. September 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr
Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 259,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Fenster, Türen, Tore

Heinz Hofer ist ein Meister der feinen Pinselführung und zeichnet sich und sein Schaffen durch eine besonders künstlerische - kreative Sensibilität aus. Er ist trotz seines Könnens und seines großen Bekanntheitsgrades ein schlichter Mensch geblieben, der unauffällig lebt und arbeitet. Nicht zuletzt dadurch kann man ihn auch als den „Maler der Stille" bezeichnen.
Fenster, Tore, Türen, alle drei sind geschlossen und schenken Geborgenheit. Doch alle drei können sich öffnen und sowohl Einblick als auch Ausblick gewähren. Heinz Hofer hat einen besonderen Blick für schöne Fenster, Tore oder Türen und versteht es meisterhaft ihren Zauber einzufangen und auf seinen Bildern zu vermitteln.

Bitte mitbringen:
Vollständige Aquarellausrüstung, 3-5 Malbretter aus MDF-Platten ca. 35x52 cm oder 50x67 cm, Feldstaffelei, Malhocker. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

HEINZ HOFER

geb. 1946 in Höchst. Zwischen 1977 und 1989 Besuch von Aktkursen bei Prof. Claus Pack in Wien. Diverse Studienreisen von 1987 bis jetzt. Ab 1981 diverse Publikationen. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1991 jährliche Blumenkalender und Bauerngarten-Kalender. 1999 Ehrenkulturpreis der Gemeinde Zellerndorf und Josef Patzelt Medaille. Lebt und arbeitet in Höchst.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-32-W

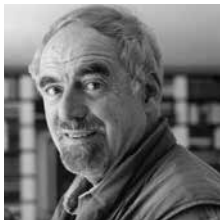
Mi. 22. - Sa. 25. November 2017
Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-17 Uhr
Gesamtdauer: 4 Tage, 24 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 399,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Das Licht im Bilde

Das Licht als Kompositionselement und Stimmungsträger. Ausgangsmaterial sind mitgebrachte Fotos von Städten und Landschaften. Durch den Einsatz von Licht in Straßen, auf Plätzen, auf Flussläufen, vornehmlich als Gegenlicht wird das Bild komponiert, in Spannung versetzt und mit einer gewissen Stimmung aufgeladen. Dabei fungiert das Foto nur als Information und Inspiration, keinesfalls ist das Malen nach Fotos ein Abmalen von Fotos.
NeuzugängerInnen bitten wir um die Abgabe von Fotos aktueller Aquarell-Arbeiten an die Farbenlaube. Diese werden von Prof. Mader im Sinne einer Kurshomogenität begutachtet und bewertet. Anmeldeschluss ist der 15. Jänner 2018!

Bitte mitbringen:
Vollständige Aquarellausrüstung. Malmaterial kann bis max. 14 Tage vor Kursbeginn in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt werden.



PROF. HERIBERT MADER

geb. 1937 in Steyr. 1955 bis 1960 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Albert Paris Gütersloh. Diplom bei Herbert Boeckl. Kunsterzieher am BG und Fachinspektor für BE/WE. Seit Herbst 1997 nur mehr freischaffender Künstler. Ausstellungen im In- und Ausland, div. Publikationen. Leiter von Aquarell-seminaren im In- und Ausland und der Sommerakademie in Bruneck.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-33-W

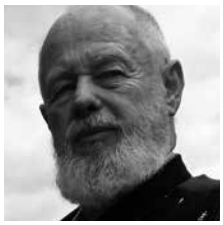
Mo. 19. - Sa. 24. Februar 2018
Kurszeiten: 9-18 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 6 Tage, 48 Unterrichtsstunden, max. 14 Teilnehmer
Ort: Raiffeisenbank, Saal Friedrich Wilhelm, Rathausplatz 8, 6850 Dornbirn
Beitrag: € 849,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

Zeitgenössische Kunst, mit Pinsel und Spachtel in abstrahierter Stilrichtung

1. Tag: Der Kursleiter erklärt sowohl das Motiv als auch die Philosophie zur Umsetzung. Anschließend wird ein Landschaftsmotiv - mit Kohle auf Papier - in abstrahierter Richtung entworfen, um Licht und Schatten herauszuarbeiten und Überlegungen zur Farbgebung anzustellen. Die erste Untermalung erfolgt mit dem Pinsel. Mit der Spachtel modellieren wir das eigentliche Thema auf die Leinwand. Dabei kann in Acryl oder Öl gearbeitet werden.
2. Tag: Es wird eine Stadt (z.B. Venedig) oder architektonische Struktur umgesetzt. Die Vorgangsweise ist die gleiche wie am ersten Tag.
3. Tag: Eine Geschichte/Erzählung wird mit Pinsel und Spachtel als informelle Kunst umgesetzt.
Bei diesem Seminar wird vom Kursleiter vorgemalt, ausreichend erklärt und bei Bedarf Hilfestellung gegeben. Aufgrund seiner Vorgangsweise bekommt jeder auch Einblick in die Grundlagen der malerischen Kriterien.

Bitte mitbringen: Leinwände verschiedener Größen (ab 50x60 cm), Pinsel flach 5 cm + 2 cm (Borste), Malspachtel ca. 8 cm, Palette (nicht zu klein), Acryl- oder Ölfarben (Empfehlung: Mixweiß, Kadmiumgelb hell, Zinnoberrot, Kadmiumrot dunkel, Kobaltblau, Ultramarinblau, Smaragdgrün, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Krapplack), Küchenrolle, zwei Wasserbehälter. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



PROF. ALBERT HOFFMANN

Geboren am 15. Mai 1945, lebt in Niederösterreich. 1989 Ausbildung bei Prof. Michael Haas, seit 1990 Ausstellungstätigkeit. Seit 1992 Veranstalter von Malseminaren und Malreisen in Österreich und im Ausland. Ausbildungsleiter an der Salzburger Volkshochschule und bei den Badener Kunstwochen. Leiter der Malschule im Schloss Gloggnitz und Kurator der Galerie für zeitgenössische Kunst Schloss Rothschild. Seit 1993 Ankäufe seiner Werke von öffentlichen Stellen und namhaften Sammlungen. Unter anderem der grafischen Sammlung Albertina in Wien. Heute malt er in allen Techniken in den verschiedensten Stilrichtungen und zeigt seine Werke in zahlreichen Ausstellungen und Galerien in Österreich und im Ausland.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-34-W

Mo. 16. - Mi. 18. Oktober 2017
Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache
Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer
Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn
Beitrag: € 495,00

Dieses Seminar kann auch tageweise gebucht werden
Preis pro Tag: € 165,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an
eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

RAUS AUS DEM ALLTAG!

HOTEL BALANCE, WÖRTHERSEE

Aquarell in Venedig mit Gerhard Mangold

Einmal in Venedig zu malen, davon träumt jeder Kunstinteressierte. Wir malen täglich ein Bild an ausgesuchten Plätzen und haben anschließend immer Zeit zum Bummeln und Relaxen. Die einfachste Anreise ist gemeinsam mit der Eisenbahn bis zum Canal Grande. Um diese Details zu besprechen, treffen wir uns davor an einem Abend in der Farbenlaube. Bei dieser Gelegenheit werde ich den Teilnehmern noch einige Tipps bezüglich Perspektiven in der Stadt, Wasserspiegelung, Lichteinfälle, usw. geben. Eine unvergessliche Woche im südlichen Licht und Klima.

Wir sind untergebracht im Kultur-und Tagungszentrum Don Orione Artigianelli in Venedig (ca. 10 Gehminuten vom Markusplatz). Alle Zimmer sind mit Privatbad, Klimaanlage, Telefon und Wi-Fi ausgestattet. Bitte bringen Sie eine vollständige Aquarell-Ausrüstung mit.

Alles weitere zu dieser Malreise wie Anreise, Organisatorisches, etc. besprechen wir am Montag, 26. Februar 2018 um 17 Uhr in der Farbenlaube-Gerstäcker.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-35-W

Sa. 20. Mai - Fr. 26. Mai 2018

5 Maltage, So.-Do. 9-16 Uhr

Ort: Centro Culturale don Orione Artigianelli, Dorsoduro 909/a, Venedig, Italien.
Information zur Unterkunft unter: www.donorione-venezia.it

Beitrag: € 1.530,00 Einzelzimmer mit Frühstück
€ 1.420,00 Doppelzimmer mit Frühstück (Preis pro Teilnehmer im DZ)
€ 820,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs, inkl. Frühstück

Acryl am Wörthersee mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Die Kursthemen (sowohl materialtechnisch als auch zeichnerisch) werden bei einer Vorbesprechung gemeinsam erörtert und können so optimal auf die Gruppe abgestimmt werden. Zur Auswahl stehen jegliche Mischtechniken auf Leinwand. Sowohl Neulinge als auch erfahrene Maler werden von der Kursleiterin individuell betreut, die Erweiterung des malerischen Horizonts jedes einzelnen Teilnehmers ist unser Ziel.

Details zum Ablauf, Material, Hotel, etc. besprechen wir beim Vorgespräch am Mittwoch, 14. Februar 2018 um 18 Uhr in der Farbenlaube-Gerstäcker. Wir bitten um Abmeldung, wenn es Ihnen nicht möglich ist, am Vorgespräch teilzunehmen. Malmaterialien sind vor Ort nicht verfügbar und müssen selbst mitgebracht werden.

Erleben Sie Ihren genussvollen und erholsamen Urlaub in Kärnten auf eine ganz besondere Art. Das Hotel BALANCE in Pörtschach am Wörthersee ist ein besonderer Ort der Gastfreundschaft und bündelt zwischen Berg und See die vier Elemente WASSER, ERDE, FEUER und LUFT, die mit purer Lebensenergie erfüllen. Genießen Sie die Sommerfrische beim Wandern, Rad fahren, in unserem BALANCE-SPA oder einfach nur bei einem Drink auf unserer Sonnen-Terrasse. Geboten wird außerdem ein umfangreiches und abwechslungsreiches Wellnessprogramm. Auf Sie warten eine römische Steinsauna, ein keltisches Kräuterbad, ein Infrarotbad, ein Outdoor-Whirlpool, ein Solarium, mehrere Ruhezonen sowie wohltuende Massagen, Beautyanwendungen und noch vieles mehr. Erholen Sie sich bei einer Wohlfühl-Behandlung, erfrischen Sie sich mit echtem Eisschnee an der Eisbar und ziehen Sie Ihre Bahnen im neuen 23 Meter langen Indoor & Outdoor-Infinitypool mit herrlichem Ausblick auf den Wörthersee.
Die Seezimmer Balance verfügen über 12m² Balkon, Flat.TV mit 16 SAT-Kanälen, kostenloser Highspeed Internetanschluss, WLAN, Duschgel, Shampoo und Haarföhn im Bad, Safe, Minibar (auf Wunsch befüllt) und Telefon oder Sie wählen das Seezimmer Superior mit selbiger Ausstattung, jedoch einem extra großen Bad.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-36-W

Mittwoch, 09. Mai - Mittwoch, 16. Mai 2018
5,5 Maltage, Do.-Mo. 9-14.30 Uhr, Di. 9-12 Uhr

Ort: BALANCE**** Superior -Das 4 Elemente SPA & GOLF Hotel am Wörthersee, Winklerner Straße 68, A- 9210 Pörtschach, Tel: +434272 2479, www.balancehotel.at

Beitrag: € 1.690,00 Seezimmer mit Balkon zur Alleinbenützung
€ 1.750,00 Seezimmer Superior (extra großes Bad) mit Balkon zur Alleinbenützung
€ 1.595,00 Seezimmer als Doppelzimmer mit Balkon, Begleitperson ohne Malkurs € 940,00
€ 1.645,00 Seezimmer Superior (extra großes Bad) als Doppelzimmer mit Balkon, Begleitperson ohne Malkurs € 985,00
Preise sind inkl. Frühstücksbuffet und 4x Abendmenü (Das Restaurant des BALANCE ist ein kulinarisches Kreativzentrum für Ihren Gourmeturlaub geworden. Mit viel Fingerspitzengefühl sorgt die Gastgeberin und "frisch gekocht" TV-Köchin Andrea Grossmann höchstpersönlich für kulinarische Erlebnisse.

balance®

Das 4 Elemente SPA & GOLF Hotel
am Wörthersee

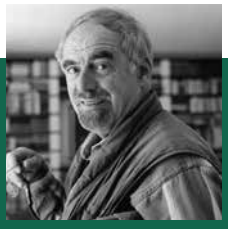
★ ★ ★ ★ Superior

Aquarell in Venedig mit Prof. HERIBERT MADER

Die wunderbare Stadt mit ihrer einzigartigen Lagunenlandschaft lädt ein zum Besuch. Im Labyrinth aus verwinkelten Gässchen, Brücken und Stegen sowie zahlreichen imposanten Gebäuden, finden sich unzählige Motive und Inspirationen für die Umsetzung in Aquarell. Beobachtungs- und Zeichenübungen erschließen die Perspektive, den Raum, die Atmosphäre und die Farbigkeit. Dieses Reiseziel ist für alle Maler durch die Kombination von Architektur, Wasser und dem einzigartigen Licht immer wieder ein Erlebnis und eine spannende Aufgabe.

Wir sind untergebracht im Kultur-und Tagungszentrum Don Orione Artigianelli in Venedig (ca. 10 Gehminuten vom Markusplatz). Alle Zimmer sind mit Privatbad, Klimaanlage, Telefon und Wi-Fi ausgestattet. Bitte bringen Sie eine vollständige Aquarell-Ausrüstung mit. NeuzugängerInnen bitten wir um die Abgabe von Fotos aktueller Aquarell-Arbeiten an die Farbenlaube-Gerstäcker. Diese werden von Prof. Mader im Sinne einer Kurshomogenität begutachtet und bewertet.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-37-W



Samstag, 23. Juni - Freitag, 29. Juni 2018

5 Maltage, So.-Do. 9-17 Uhr

Ort: Centro Culturale don Orione Artigianelli, Dorsoduro 909/a, Venedig, Italien.
Information zur Unterkunft unter: www.donorione-venezia.it

Beitrag: € 1.570,00 Einzelzimmer mit Frühstück
€ 1.435,00 Doppelzimmer mit Frühstück (Preis pro Teilnehmer im DZ)
€ 750,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs, inkl. Frühstück

Acryl am Gardasee mit AGI HUBER

Kunst öffnet - Kunst verbindet. Wir nehmen uns Zeit um zu Entschleunigen und kreativ zu sein in einem ganz besonderen Ambiente am Gardasee. Freie Malerei im Spannungsfeld, auf dem Weg zum großen Format. Unbunt ist unser erstes Thema. Grau-Schwarz-Weiß und Beige. Weiß bedeutet die Einheit aller Farben. Freie Zwischentöne suchen und finden mit Asche, Marmormehl und Farben. Besonders wollen wir uns mit der FORM...dem Formfinden beschäftigen. Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien. So bilden sich ungewöhnliche Strukturen. Einfach sich einlassen und sich etwas zutrauen, die Malweise, die Handschrift und das HANDWERK vertiefen und verfeinern und die eigenen Grenzen auszureizen. Eine Materialliste wird zugesendet, Material muss selbst mitgebracht werden.

Acryl am Gardasee mit CHRISTINE STAUSS

Acrylmalerei mit all ihren Fassetten.
Für Malanfänger sowie Geübte - für alle ist etwas dabei.
Wir experimentieren mit verschiedensten Farbaufträgen, Techniken und Materialien. Dabei ist auch eine Kombination aus zeichnen und Malerei möglich. Skizzen und Fotos können als Ausgangspunkt dienen, werden aber immer unwichtiger im Malprozess. Wege sollen sich für jeden einzelnen eröffnen und die Ausdrucksform und Kreativität fördern.
Genaue Info zum Ablauf, Hotel und Material werden am 07. März 2018 um 18 Uhr in der Farbenlaube-Gerstäcker besprochen.
Eine Materialliste wird zugesendet, Material muss selbst mitgebracht werden.

Das Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden. Das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-30-S

Sonntag, 24. September - Freitag, 29. September 2017
4 Maltage, Mo.-Do. 9-14.30 Uhr

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine
Informationen zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo

Beitrag: € 1.399,00 DZ zur Alleinbenützung ohne Balkon/Seesicht,
€ 1.499,00 DZ zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht
€ 1.299,00 DZ mit Balkon/Seesicht
€ 799,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs
Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-38-W

Sonntag, 06. Mai - Freitag, 11. Mai 2018
4 Maltage, Mo.-Do. 9-14.30 Uhr

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine
Informationen zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.399,00 DZ zur Alleinbenützung ohne Balkon/Seesicht,
€ 1.499,00 DZ zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht
€ 1.299,00 DZ mit Balkon/Seesicht
€ 799,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs
Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü

Acryl & Wellness mit AGI HUBER

Kunst zum Austoben.
Jede kreative Kraft findet ihre freie Entfaltung.
In diesem Intensivkurs können Sie Ihren Ideen freien Lauf lassen und in ausdrucksstarke Bilder umsetzen. Die Wahl der Farben spielt eine außerordentlich wichtige Rolle. Bevorzugt werden daher Acrylfarben. Das Bild entsteht einfach aus der Lust zu malen. Malen Sie ganz aus Ihrer Phantasie heraus inmitten einer inspirierenden Umgebung.

Ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem W-Lan Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und Sitzecke.

Malreise, Buchungs-Nr. 2016-46-W

Mittwoch, 11. Oktober - Freitag, 13. Oktober 2017

2,5 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. und Fr. 9-14 Uhr

Ort: Sporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch
Informationen zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag: € 629,00 Einzelzimmer mit Vollpension
€ 599,00 Doppelzimmer mit Vollpension
€ 349,00 Begleitperson ohne Malkurs (VP)

Bitte bringen Sie zum Kurs ein vollständiges Acrylsortiment mit!

Acryl & Wellness mit CHRISTINE STAUSS

Dieser Kurs gibt den Teilnehmern die Möglichkeit, sich in der Acryl-Mischtechnik auszuprobieren. Wir arbeiten abstrakt und/oder gegenständlich.
Durch selbst hergestellte Spachtelmasse, Asche, Kreiden, Staub und Eisen entstehen spannende Höhen und Tiefen. Teils lassen wir den Grund sichtbar, teils lasieren wir zart mit Farbe. Wichtig: Natürlichkeit soll erhalten bleiben.

Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem W-Lan Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und gemütlicher Sitzecke. Bademantel für die Dauer Ihres Aufenthaltes, Badeschuhe, Wellnesskorb mit Sauna und Duschtücher, Föhn, Duschgel und Handseife stehen ebenfalls für Sie zur Verfügung.

Malreise, Buchungs-Nr. 2016-47-W

Mittwoch, 25. Oktober - Freitag, 27. Oktober 2017

2,5 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. und Fr. 9-14 Uhr

Ort: Sporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch
Informationen zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag: € 629,00 Einzelzimmer mit Vollpension
€ 599,00 Doppelzimmer mit Vollpension
€ 349,00 Begleitperson ohne Malkurs (VP)

Bitte bringen Sie zum Kurs ein vollständiges Acrylsortiment mit!

Acryl & Wellness mit Ilona Griss

Wir beginnen mit Experimenten in verschiedenen Techniken in Acryl auf Leinwand. Wir arbeiten auf jeden Fall auch im Bereich Acryl-Mischtechnik, sowohl abstrakt, als auch unter Einbindung von Motiven, wobei Komposition und Farbenlehre kurz theoretisch und dann bei jedem Arbeitsgang praktisch und intensiv geübt werden. Die KursteilnehmerInnen bestimmen die Themen. Eine genauere Beschreibung der bereits besprochenen Malthemen als auch eine Materialliste bekommen sie sehr gerne direkt zugesandt.

Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem W-Lan Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und gemütlicher Sitzecke. Bademantel für die Dauer Ihres Aufenthaltes, Badeschuhe, Wellnesskorb mit Sauna und Duschtücher, Föhn, Duschgel und Handseife stehen ebenfalls für Sie zur Verfügung. Material muss selbst mitgebracht werden.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-31-S

Sonntag, 15. Oktober - Freitag, 20. Oktober 2017

5 Maltage, Mo. - Fr. 9.30-14.30 Uhr

Ort: Sporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch
Informationen zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag: € 1.199,00 Einzelzimmer mit Vollpension
€ 1.099,00 Doppelzimmer mit Vollpension

Bitte bringen Sie zum Kurs ein vollständiges Acrylsortiment mit!

Acryl & Wellness mit Karin Schelling

"Große Flächen – interessant gestalten"
Wir vertiefen uns an diesen Tagen ins Thema der Flächen. Seien es geometrische oder dynamische, rund oder eckig, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Auch zur Farb-Auswahl gibt es keine fixen Vorgaben, jeder arbeitet mit seinen Lieblingsfarben, am besten in Kombination mit Erdtönen. Die Flächen werden wir mit Acrylfarben, Rost, Papieren usw. ausarbeiten und zum Leben erwecken. Viele weitere Materialien kommen individuell zum Einsatz!

Ein individuelles Hotel - familiär geführt, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem W-Lan Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und Sitzecke.
Eine Materialliste wird zugesendet, Material muss selbst mitgebracht werden.

Malreise, Buchungs-Nr. 2017-32-S

Mittwoch, 01. November - Freitag, 03. November 2017

2,5 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. und Fr. 9-14 Uhr

Ort: Sporthotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch
Informationen zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag: € 629,00 Einzelzimmer mit Vollpension
€ 599,00 Doppelzimmer mit Vollpension
€ 349,00 Begleitperson ohne Malkurs (VP)

Bitte bringen Sie zum Kurs ein vollständiges Acrylsortiment mit!

Malkurse in Südtirol - KUNST, KULINARIUM, ENTSPANNUNG

Vergessen Sie Stress und Alltagssorgen – das Hotel Rastbichler in der Ferienregion Kronplatz ist hierfür der ideale Ort. Ein Traum für Erholungssuchende ist das von den Dolomiten umgebene Hotel. Bei allen Kursen werden Sie von der Hotelchefin und Künstlerin Gudrun Tauber persönlich betreut.

Kreativ - dynamisch - gegenständlich mit WERNER BÖSCH

Wir widmen uns schwungvoll und dynamisch dem gegenständlichen Malen. Die beim Grundieren entstehenden Zufälligkeiten werden gerne miteinbezogen. Unsere Bilder sollen ausdrucksstark und lebendig sein.
So. 27. August - Freitag, 01. September 2017, Buchungs-Nr. 2017-33-S
So. 03. Juni - Freitag, 08. Juni 2018, Buchungs-Nr. 2017-41-W

Acryl abstrakt - Material-Mix mit KARIN SCHELLING

Im Malurlaub in Südtirol werden wir verschiedene Kreationen mit Strukturen und Acrylfarben erschaffen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Durch die Kombination der frei gewählten Farben mit Erdtönen und Rost, entstehen einzigartige Kunstwerke mit Tiefgang. Wir arbeiten mit Sand, Stoff, Papier, Asche, uvm.
So. 10. September - Freitag, 15. September 2017, Buchungs-Nr. 2017-34-S

Unsere Malkurse im Hotel Rastbichler finden jeweils an 5 Tagen statt:
Kurszeiten: Montag- Donnerstag von 9-14 Uhr, Freitag von 9-12 Uhr

Ort: Hotel Rastbichler***s , Pustertalerstr. 12, I-39030 St. Sigmund/Kiens,
Informationen zum Hotel unter: www.rastbichler.com

Beitrag: € 999,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon und Vollpension
€ 899,00 Doppelzimmer mit Balkon und Vollpension
€ 439,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs, inkl. Frühstücksbuffet und Abendessen mit 4-Gang Wahlmenü

IHR WOHLFÜHLAUFENTHALT IM ÜBERBLICK:

- Reichhaltiges Frühstücksbuffet, Abendessen mit 4-Gang-Wahlmenü inkl. buntem Salatbuffet, Galadinner bei Kerzenschein, Themenabend
- Alle Zimmer mit Dusche, WC, Haarfön, Balkon, Safe, Telefon, Sat-TV
- Großer Parkplatz direkt am Haus; Tiefgarage (€ 5/Tag)
- Speisesaal mit großer Sonnenterrasse, Hausbar mit Terrasse
- Aufenthaltsraum und Kinderspielraum
- Hallenbad 5 x 11 m, 29° C mit Liegewiese, Infrarotkabine, Finnische Sauna, Mountainbikeverleih (gratis)
- Holidaypass für alle öffentlichen Verkehrsmittel in ganz Südtirol (gratis)

Malkurse in Südtirol - Weitere Termine

Acryl- Power mit PETER FEICHTER

Sie werden das Verdichten bildnerischer Energie erleben, auf dem Weg zu einem Bild, das sich erst am Ende zeigt. Vermittelt wird Bildaufbau unter dem Motto "Keine Angst vor Farbe". Schrittweise werden von Peter Feichter dann Komposition, Farbenlehre und Materialkunde erklärt. Peter Feichter beschäftigt sich mit jedem Kursteilnehmer persönlich und erläutert seine Malweise.
So. 29. April - Freitag, 04. Mai 2018, Buchungs-Nr. 2017-39-W

Acryl, Marmormehl & Co. mit PETRA NOWAK

Mit selbst hergestellter Spachtelmasse aus Marmormehl beginnen wir die erste Schicht. Spannungsrissbildungen machen das Unerwartete sichtbar. Gestalterisch gehen wir mit Farbschüttungen aus verdünnten Tuschen und Beizen vor. Unentdecktes wird sichtbar, einlassen und spüren der Ursprünglichkeit nimmt jeden mit auf ein neues Finden. Mit viel Spaß und Freude erleben wir die Materialreaktionen.
So. 06. Mai - Freitag, 11. Mai 2018, Buchungs-Nr. 2017-40-W

Acryl-intensiv mit AGI HUBER

Die Experimentierfreude und Lust am Malen steht bei mir an erster Stelle. In diesem Kurs geht es um das Erleben der Machbarkeit und das Erkennen von Formen, Strukturen und Farben die zueinander passen. Wir entdecken Neues, unbrauchbares loszulassen, eigene Grenzen kennenzulernen, Freiheit spüren, der Phantasie Raum geben, einfach Kunst leben und das Leben als Kunst sehen.
So. 27. Mai - Freitag, 01. Juni 2018, Buchungs-Nr. 2017-42-W

Raffiniert & collagiert mit MARIA GABRIEL

Bilder aus Ihrem Leben, der Welt und aus Ihren Urlauben verwandeln wir durch eine ganz neue und raffinierte Technik zu eindrucksvollen Kunstwerken. Für Anfänger wie Fortgeschrittene bietet sich die Möglichkeit, in kurzer Zeit mehrere Bilder nach ganz persönlichen Eindrücken zu entwickeln - lassen Sie sich von sich selbst überraschen.
So. 17. Juni - Freitag, 22. Juni 2018, Buchungs-Nr. 2017-43-W

Malen - Wellness für die Seele mit EDITH TARANTINO

Loslegen, Freude am Malen haben und ganz nebenbei auf ganz entspannte Art und Weise lernen. Sie entscheiden, was Sie malen wollen. Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck – und garantiert wird es Spaß machen! Wir arbeiten vornehmlich mit Acryl.
So. 23. September - Freitag, 28. September 2018, Buchungs-Nr. 2017-44-W

Unsere Malkurse im Hotel Rastbichler finden jeweils an 5 Tagen statt:
Kurszeiten: Montag- Donnerstag von 9-14 Uhr, Freitag von 9-12 Uhr

Ort: Hotel Rastbichler***ˢ, Pustertalerstr. 12, I-39030 St. Sigmund/Kiens,
Informationen zum Hotel unter: www.rastbichler.com

Beitrag: € 999,00 Einzelzimmer mit Balkon und Vollpension
€ 899,00 Doppelzimmer mit Balkon und Vollpension
€ 439,00 Begleitperson im DZ ohne Malkurs, inkl. Frühstücksbuffet und Abendessen mit 4-Gang Wahlmenü (ohne Mittagessen)

WEITERE INKLUDIERTE LEISTUNGEN IM ÜBERBLICK

- Shoppingvergnügen in Brixen und Bruneck: diverse Geschäfte gewähren den Rastbichlergästen einen speziellen Rabatt
- alle Kurse geeignet für Beginner und Fortgeschrittene
- hoteleigenes Atelier
- Leinwände und Acrylfarben sind vor Ort erhältlich und können zugekauft werden.
- kostenlose Leih-Staffeleien

Weitere Infos zu den angeführten Dozenten sowie aktuelle Arbeiten finden Sie im Kursprogramm.

HOTEL
SONNE · GARNI
★★★★
www.gh-sonne.at

... das Leben ist schön!

Partnerhotel

Ein persönlich geführtes Familienunternehmen im Zentrum von Dornbirn. Drei Fahrminuten vom Atelier Farbenlaube entfernt. Die Fußgängerzone erreichen Sie zu Fuß in ca. fünf Minuten.

Familie Peter . Sägerstraße 8 . 6850 Dornbirn **T +43 (0)5572/22212 . F +43 (0)5572/22212 DW 6**
Email: **sonne@vol.at .** Web: **www.gh-sonne.at** . Partnerhotel der Farbenlaube

Grandau
SPORTHOTEL
Familie Grabher-Agueci
Montafonerstr.274a ◦ 6791 St. Gallenkirch
T +43 5557 6384 ◦ F +43 5557 63847
info@grandau.at ◦ www.grandau.at

Lascaux
the spirit of colours

«Den Menschen das beste Material in die Hand geben» – nach diesem Leitsatz entwickeln und produzieren wir alle Künstlerfarben und Malhilfen in der eigenen Manufaktur in der Schweiz. Lascaux Künstlerfarben enthalten nur hochwertige Pigmente und Inhaltsstoffe und werden handwerklich veredelt für höchste Farbintensität und Ergiebigkeit.

www.lascaux.ch

Acrylfarben System 3 gut und preiswert

Daler Rowney

Schmincke

125 JAHRE
Horadam

NEU!

140er Premiumsortiment

COSMOTOP-MIX B
Serie 5530
Aquarellpinsel rund

COSMOTOP-SPIN
Serie 5584
Aquarellpinsel spitz-oval

VARIO-TIP
Serie 1385
Fächerpinsel

da Vinci
MADE IN GERMANY
www.davinci-defet.com

Brevillier's
CRETACOLOR®
Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.

Aqua Brique
Das Multitalent in der Cretacolor Künstlerwelt!

Aquarell
Kreide
Airbrush
NEU
Video!
10 Aqua Brique
www.cretacolor.com

60 Acrylfarben in Profiqualität

LUKAS
CRYL STUDIO
Feine Künstler-Acrylfarbe
Fine artists' acrylic colour
Couleur acrylique fine pour artistes
Color fino acrílico para artistas
Colore fino acrilico per artisti
Titanweiß
4608
ACRYLIQUE - ACRYL - ACRYLIC

* 250 ml-Flasche, www.lukas.eu

Standard-/Trendfarben
5,30 EUR inkl. MWSt.*
Metallic-/Tagesleuchtfarben
7,30 EUR inkl. MWSt.*

LUKAS

ColorsBeringen
Creationen

KREMER
PIGMENTE

Handgefertigte Aquarellfarben
von Kremer Pigmente

www.kremer-pigmente.com

Hahnemühle

«Die Papiere von Hahnemühle sind echte Musen. Ob Aquarell, Skizze, Pastell, Öl oder Acryl – der Kreativität stehen mit den feinen Papierqualitäten alle Möglichkeiten offen.» (Ekkehardt Hofmann, Maler)

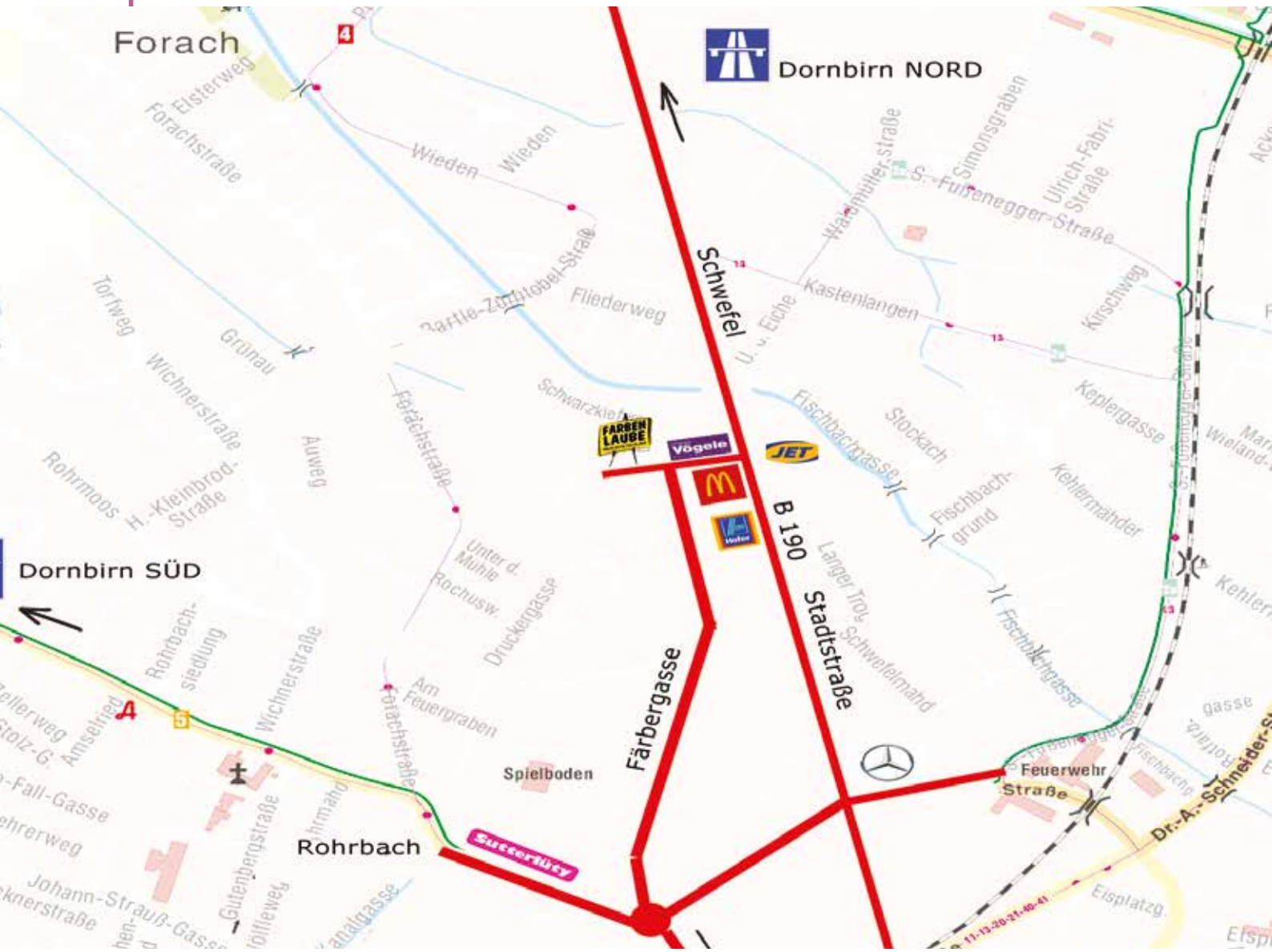
Hahnemühle bietet ein großes Sortiment feiner Künstlerpapiere, die der Individualität Ihrer kreativen Arbeiten bestens gerecht wird. Dafür bürgt die Handwerkskunst von Hahnemühle seit mehr als 430 Jahren.

PAPIERE IN GALERIEQUALITÄT, ALTERUNGSBESTÄNDIG UND MEHRFACH PRÄMIERT.

www.hahnemuehle.com

Liquitex®
Künstler-Acrylfarben

Shop & Atelier - alles unter einem Dach!



Anfahrt

Anreise mit dem PKW:

- Autobahn-Ausfahrt Dornbirn Nord
- Geradeaus bis zur 3. Ampel (MC Donalds)
- Direkt an der Ampel vor MC Donalds rechts abbiegen
- Nach 50 m geradeaus finden Sie uns auf der rechten Seite
  Es sind genügend kostenlose Parkplätze vorhanden.

Anfahrt mit dem Bus:

Erreichbar mit der Landbus Linie 11: Dornbirn - Bregenz, Haltestelle J.G.-Ulmer-Straße.

Hier finden Sie Unterkünfte:

Wir empfehlen das Hotel Garni Sonne, Sägerstraße 8 in Dornbirn.
Weitere Unterkünfte finden Sie unter: www.tiscover.com/dornbirn
oder wenden Sie sich an Dornbirn Tourismus, Tel: +43/5572/22188.
Gerne sind auch wir Ihnen bei der Buchung einer Unterkunft behilflich.

Vergünstigungen

Wir belohnen Ihre Treue!

Profitieren Sie von unseren Ermäßigungen bei Buchungen ab zwei Kursen aus unserem aktuellen Kursangebot.

Ab einer Buchung von zwei Kursveranstaltungen erhalten Sie -2% Rabatt auf die Gesamtsumme.

Dieses Angebot ist gültig auf alle Kurse und Seminare im aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2017.

Die Ermäßigung gilt nicht auf Workshops und Malreisen.
Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich.

Find me on facebook

Der Kontakt:

Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43/5572-21100, F: 21100-6, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr