

Herbst/Winter 2026

Gerstaecker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmerstraße 6, A-6850 Dornbirn



Organisatorisches und Vertragsbedingungen

Anmeldung

Wenn Sie eine Kursveranstaltung besuchen wollen, melden Sie sich bitte bei uns telefonisch oder per E-Mail an. Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung ist die Anmeldung verbindlich.

Den Betrag bitte bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn einzahlen. Bei der Buchung einer Malreise erhalten Sie auf Ihrer Buchungsbestätigung detaillierte Informationen zum Ablauf. Bitte den Betrag lt. Zahlungsfrist auf Ihrem Schreiben einbezahlen.

Sollte eine Kursveranstaltung nicht stattfinden, werden Sie spätestens eine Woche vor Kursbeginn verständigt, bei Malreisen ca. 2 Monate vorher. Sie erhalten den einbezahlten Kursbeitrag zurück - ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung akzeptieren Sie unsere Vertragsbedingungen. Versicherung bei allen Kursveranstaltungen ist Sache des Kursteilnehmers, der Veranstalter übernimmt keine Haftung. Wird eine Kursveranstaltung vom Teilnehmer vorzeitig abgebrochen, besteht keinerlei Anspruch auf Rückzahlung des Kursbeitrags. Für eventuell entstehende Stornokosten bei Hotelbuchungen übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

Bankverbindung

Dornbirner Sparkasse AG:
IBAN: AT79 2060 2000 0032 7445
BIC: DOSPAT2DXXX
Empfänger: Gerstaecker Vorarlberg GmbH

Stornierung einer Kursveranstaltung

Stornierung von Onlinekursen, Workshops, Kursen und Seminaren:

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung ist der gebuchte Kursplatz verbindlich für Sie reserviert. Bei einer Stornierung verrechnen wir ab Erhalt unserer Buchungsbestätigung eine Stornogebühr von € 25,00. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie auf eine andere Kursveranstaltung aus dem Kursprogramm Herbst/Winter 2026 umbuchen. Bei einer Stornierung ab 21 Tage vor Kursbeginn sind 100% des Kursbeitrags fällig. Es steht Ihnen frei, eine Ersatzperson zu nennen, welche für Sie am Kurs teilnimmt.

Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden. Bei Nichterscheinen zum Kurs ohne vorherige Abmeldung (auch bei Krankheit) verrechnen wir 100% der Kursgebühr. Es bleibt das Recht vorbehalten, die Kursveranstaltung wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen oder auf einen späteren Zeitpunkt zu verlegen.



Der Kontakt: Gerstaecker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43 (0) 50 2243 6, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr

Ablauf & Service

Begrüßung:

Wir empfangen Sie bei unseren Kursveranstaltungen mit einem feinen Begrüßungsgetränk.

Kursbetreuung:

Jeder Kursveranstaltung ist ein/e KursbetreuerIn zugeteilt. Diese kümmern sich gerne um Ihre Wünsche und Anliegen.

Gutschein:

Zahlungsmittel für alle Kursbeiträge und Materialeinkäufe.

Malmaterial:

Sollten Sie Malmaterial brauchen, können Sie dieses während des Kurses im angrenzenden Shop entnehmen. Die Waren werden von einem unserer Mitarbeiter digital an der Kasse erfasst. Die Abrechnung folgt am letzten Kurstag.

Vergünstigungen:

Ab einer Buchung von **zwei Kursveranstaltungen** erhalten Sie **5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von **drei Kursveranstaltungen** **10% Rabatt**. Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare im aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2026. Die Ermäßigung gilt nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich. Bei Stornierung könnten Rabattabzüge zurückgefordert werden, sofern die Voraussetzungen nicht mehr gegeben sind.

Stornierung Malreisen

Stornierung Malreisen:

Nach Erhalt unserer Buchungsbestätigung verrechnen wir eine Stornogebühr von € 350,00 als Aufwandsentschädigung für die Hotelbuchung, etc.
Ab 60 Tage vor Reiseantritt verrechnen wir 50% des Kursbeitrages.
Ab 45 Tagen vor Kursbeginn verrechnen wir 100% der Kursgebühr.
Stornierungen können nur in schriftlicher Form entgegen genommen werden. Bei Nichterscheinen zum Kurs ohne vorherige Abmeldung (auch bei Krankheit) verrechnen wir 100% der Kursgebühr.

Wir empfehlen deshalb dringend den Abschluss einer Reisetornoversicherung. Wenden Sie sich hierfür an Ihren Versicherungsmakler.

Es bleibt das Recht vorbehalten, die Malreise wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen oder auf einen späteren Zeitpunkt zu verlegen. Im Falle einer plötzlichen Erkrankung des Dozenten oder eines anderen unvorhersehbaren Ereignisses ist die Gerstaecker Vorarlberg GmbH berechtigt, den Kurs auch kurzfristig abzusagen. Der Kursteilnehmer wird über eine erforderliche Absage oder Verlegung unverzüglich informiert. In diesen Fällen wird dem Teilnehmer selbstverständlich die volle Kursgebühr zurückerstattet. Weitere Ansprüche (Ersatz von Reisekosten, Übernachtungskosten etc.) sind ausgeschlossen.

Fragen & Antworten zu den Kursveranstaltungen

Finde den richtigen Kurs für dich

Onlinekurse: Unsere Onlinekurse sind interaktiv, d.h. alles findet live statt. Das Bildwerk wird (z.T. nach einer Motivvorlage) Schritt-für-Schritt unter Anleitung des jeweiligen Dozenten erarbeitet. Offene Fragen werden beantwortet, Sie erhalten Tipps sowie Feedback und Hilfestellung.

Workshop: Einführung in die jeweilige Technik und Übung am Bildwerk. Kennenlernen der jeweiligen Maltechnik.

Kurse: In erster Linie wird Malmaterial, Technik und Vorgangsweise, Bildaufbau und Bildwirkung erklärt, vorgeführt und geübt.

Seminare: Künstlerische Interpretationen, Umsetzungen und Vertiefungen sind vorrangig. Dabei werden zumindest die technischen Voraussetzungen von den Teilnehmern erwartet.

Malreisen: Intensive Auseinandersetzung mit Technik und Motiv. Vorkenntnisse sind nicht immer Voraussetzung. Zur diesbezüglichen Orientierungshilfe steht gerne ein Mitarbeiter zur Verfügung.



Das Atelier

Helle Räumlichkeiten, barrierefrei auf 120 m², direkt in unserem Geschäft gelegen. Unser Atelier ist ausgestattet mit Holzboden, z.T. höhenverstellbare Maltische, Waschtrog, Staffeleien und viel Tageslicht. Mit verschiedenen Verpflegungsmöglichkeiten in direkter Nähe und ausreichend kostenlosen Parkplätzen. Für Getränke und Jause ist selbst zu sorgen.

Das Geschäft - alles auf 800 m²

Hier finden Sie alles, was das Künstlerherz begehrt. Unser Atelier ist direkt mit dem Geschäft verbunden. Sie können sich während der Geschäftsöffnungszeiten nach Lust und Laune bedienen. Malmaterial einfach an der Kasse abscannen lassen - abgerechnet wird am Ende der Kursveranstaltung.

Rabatte & Ermäßigungen

Ab einer Buchung von **zwei Kursveranstaltungen** erhalten Sie **5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von **drei Kursveranstaltungen** **10% Rabatt**.

Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare aus dem aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2026.

Die Ermäßigungen gelten nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich. Bei Stornierung könnten Rabattabzüge zurückgefordert werden, sofern die Voraussetzungen nicht mehr erfüllt sind.



Checkliste für deinen Kursbesuch

Bitte zu jeder Kursveranstaltung mitbringen:

- Malmaterial lt. Ausschreibung (kann auch vor Ort zugekauft werden)
- Malfetzen
- Küchenrolle
- Haushaltsschwämme
- Malbekleidung
- Spanholzplatten (bei Aquarellkursen)

Das Malmaterial ist meist nicht im Kurspreis inbegriffen. Bitte Material lt. Ausschreibung mitbringen oder Malmaterial vor Ort zukaufen.

In unserem Atelier stehen Ihnen zur kostenfreien Benutzung zur Verfügung: Wasserbehälter, Maltische 100x150 cm, Malschürzen, Staffeleien, Fön. Mal- und Zeichenmaterial sind selbst mitzubringen bzw. können vor Ort zugekauft werden.



Gerstaecker Herbstmesse 2026

Erleben - Staunen - Shoppen

Erleben Sie die Welt der Farben und freuen sich auf spannende Vorführungen, kreative Aktionen und inspirierende Künstler.

Fr. 13.11.2026 09 – 18 Uhr Sa. 14.11.2026 09 – 13 Uhr

Rabatte bis -15 % auf Ihren Einkauf!*

Drehen Sie das Glücksrad und bestimmen Ihren Rabatt

Diesen Rabatt bekommen Sie auch ohne Glücksrad:

An beiden Messetagen gibt es exklusiv auf alle LASCAUX-Produkte **-15 % Rabatt!**



*nicht gültig auf Aktionsware, Bücher und Dienstleistungen



Lassen Sie sich von unseren Künstlern und ihren Maltechniken inspirieren

Künstler	Vorführung	Fr. 13.11.2026	Sa. 14.11.2026
Wilfried Ploderer	Diverse Zeichentechniken	10.00 – 12.30 Uhr 13.30 – 16.00 Uhr	09.00 – 12.00 Uhr
MissSusi	Mixed Media	10.00 – 12.30 Uhr 13.30 – 16.00 Uhr	
Christine Krainer	Mixed Media + Zeichnen	10.00 – 12.30 Uhr 13.30 – 16.00 Uhr	
Ilona Griss-Schwärzler	Mixed Media	13.00 – 16.00 Uhr	
Gerhard Mangold	Aquarell	10.00 – 12.30 Uhr	
Werner Bösch	Acryl expressiv		09.00 – 12.00 Uhr
Agi Huber	Acryl abstrakt		09.00 – 12.00 Uhr
Hubert Buyle	Aquarell		09.00 – 12.00 Uhr

Gewinnspiel

Jeder Einkauf ab 100.- € nimmt automatisch an unserem Gewinnspiel teil.
An jedem Messetag sind drei tolle Preise zu gewinnen.
Die **Verlosung** findet jeweils am **Freitag um 16 Uhr** und am **Samstag um 12 Uhr** statt.

Mitmachen lohnt sich!



Kostenlose Produktproben

Zahlreiche Produkte von namhaften Herstellern in Probiergrößen zum Mitnehmen und Testen für euch!



LIVE ONLINEKURSE



LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"IDEENWERKSTATT TUSCHE & CO" mit Christine Krainer

Onlinekurs Nr. 2026-1W-Online: Mo. 14. September 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

In diesem inspirierenden Online-Kurs steht nicht das perfekte Endergebnis im Fokus, sondern die Freude am kreativen Prozess und dem spielerischen Entdecken. Du wirst eingeladen, die vielfältigen Eigenschaften verschiedener Materialien auf Papier intensiv zu erforschen und deine persönliche Ausdrucksweise weiterzuentwickeln.

Was dich erwartet:

- Vielfältiges Experimentieren mit Tusche – von zarten Lasuren bis zu deckenden, matten und glänzenden Flächen sowie spannenden Schriftfragmenten
- Kombination aus Acrylfarben, Stiften und Kreiden
- Kreatives Gestalten eigener Collagen

Dieser Kurs bietet dir Raum, deine eigene kreative Sprache zu entdecken – und vielleicht entstehen daraus erste Entwürfe für die Leinwand. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Der Onlinekurs wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.



"BLUE SILENCE" - zwischen Stille und Präsenz, von Picasso inspiriert mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2026-2W-Online: Mi. 07. Oktober 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung & Workbook

Nach „Gold is the new Black“ und „Vincent's Dream“ tauchen wir in diesem Workshop in eine neue, ruhige Bildsprache ein. Inspiriert von der Blau-Rosa-Periode Pablo Picassos entsteht ein Werk, das ganz von Stimmung getragen wird. Ausgangspunkt ist ein ausdrucksstarkes Schwarz-Weiß-Portrait, das wir Schritt für Schritt mit einer sanften Farbpalette aus Blau- und zarten Rosétönen ergänzen. Flächige Elemente, ornamentale Strukturen und wiederkehrende Formen schaffen eine harmonische Umgebung, die das Portrait umgibt und gleichzeitig betont. Dabei entsteht ein spannendes Zusammenspiel aus Klarheit und Gefühl - ruhig, ausgewogen und dennoch ausdrucksstark. Es geht nicht um das exakte Abbild, sondern um die Wirkung: um Stille und Präsenz und die leisen Töne dazwischen.

Begleitend erhältst du ein umfangreiches Workbook mit mehreren Portraitvorlagen und mehr, inspiriert von bekannten Werken Picassos, sodass du auch nach dem Workshop weitere Motive umsetzen kannst. Natürlich kannst du auch mit eigenen Fotos arbeiten und deine ganz persönliche Bildsprache weiterentwickeln.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Der Mitschnitt steht dir im Anschluss für 30 Tage zur Verfügung.



"VIVA LA VIDA" - FRIDA expressiv in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2026-3W-Online: Do. 08. Oktober 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Frida ist mehr als „nur“ ein Portrait – sie ist ein Symbol für Stärke, Mut und Individualität.

In diesem Onlinekurs lassen wir ihre besondere Ausstrahlung in einer modernen, expressiven Malweise neu aufleben. Mit leuchtenden Farben, lockeren Strichen und viel kreativer Freiheit erschaffen wir eine Frida voller Energie und Persönlichkeit.

Von der Vorzeichnung des Motivs auf die Leinwand bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet. Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird von der Dozentin ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet.

Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit. Die Aufzeichnung ist 30 Tage abrufbar. Für diesen Kurs solltest du bereits fortgeschritten sein.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"DIE UNSCHARFE WEITE" - Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2026-4W-Online: Fr. 09. und Fr. 16. Oktober 2026, jeweils 18-20.30 Uhr,
Preis: € 169,00 inkl. Aufzeichnung nach jeder Kurseinheit

Mit dem Fokus auf Tiefe, Perspektive und Licht - das durch die Distanz die Formen etwas unscharf erscheinen lässt - werden wir uns mit dem greifbaren und unscharfen Licht einer Landschaft sowie einer urbanen Landschaft beschäftigen.

Wir werden Schritt für Schritt lernen, wie eine bestimmte Atmosphäre die Weite im Aquarell erzeugen kann.

In einem kreativen Spiel der Farben und Formen experimentieren wir, um ein Werk zu schaffen, in dem jeder seinen ganz persönlichen Ausdruck findet und die eigenen Empfindungen künstlerisch entfalten kann.

Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen in der Aquarellmalerei gemacht haben. Nach jeder Kurseinheit wird eine Aufzeichnung zugesendet, diese ist mind. 30 Tage abrufbar.



"KLEINE WERKE – GANZ GROSS" - Mixed Media auf Papier mit Christine Krainer

Onlinekurs Nr. 2026-5W-Online: Sa. 17. Oktober 2026, 9-13 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Entdecke deine Kreativität neu: In kleinen, offenen und experimentellen Formaten entstehen farbige Mini-Kompositionen, spontane Linien und mutige Ideen. Farben werden intuitiv gemischt, der Stift darf frei über das Papier tanzen.

Die entstandenen kleinen Werke dienen später als Ideenvorgabe für größere Leinwandarbeiten – ein spielerischer Einstieg, der den Weg und neue Impulse zu starken, großformatigen Bildern ebnet. Auch gerahmt in einem schönen Bilderrahmen machen unsere kleinen Werke eine gute Figur.

Dieser Onlinekurs bietet einen idealen Einstieg in die Malerei. Wir legen uns nicht auf ein bestimmtes Medium fest, sondern arbeiten mit Materialien nach Verfügbarkeit sowie nach Lust und Laune. Auch Teilnehmer:innen mit Vorkenntnissen können vom breiten Erfahrungsschatz der Dozentin profitieren.

Der Onlinekurs wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.



"WHERE THE WOODS GLOW" - ein Wald in Schichten mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2026-6W-Online: Mi. 21. Oktober 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung & Workbook

Ein Spiel aus Licht und Stille: Wir erschaffen einen modernen Herbstwald in warmen Rot-, Ocker- und Goldtönen - Schicht für Schicht entsteht ein Bild, das leuchtet und zugleich Ruhe ausstrahlt. In diesem Workshop gestalten wir gemeinsam einen atmosphärischen Herbstwald mit Tiefe und Leuchtkraft. Warme, erdige Farben treffen auf Gold und erzeugen ein Bild, das von innen heraus zu glühen scheint. Durch das Arbeiten in Schichten entsteht ein spannendes Wechselspiel aus ruhigen Flächen und lebendigen Strukturen. Mit Masking Tape entwickeln wir die typischen Baumstämme und bauen das Motiv Schritt für Schritt auf. So entstehen klare Linien, kombiniert mit weichen Übergängen und einem modernen, grafischen Ausdruck. Du lernst, wie du Farben gezielt kombinierst, Schichten aufbaust und Kontraste nutzt, um Tiefe und Leuchten zu erzeugen. Dabei bleibt Raum für deine eigene Handschrift, sodass jedes Werk individuell wird.

Zum Workshop erhältst du ein begleitendes Infoblatt mit Anleitung, Materialübersicht und meinen persönlichen „Gold Guide“. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Der Mitschnitt steht dir für 30 Tage zur Verfügung.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"MENSCH IM FOKUS" - Zeichnen mit Pastell mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2026-7W-Online: Do. 29. Oktober 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Ein vielseitiges Medium neu entdecken. In diesem Onlinekurs räumen wir auf mit den Vorurteilen rund um die Pastellkreide. Der Dozent zeigt dir, worauf es bei dieser Technik ankommt, was beim Zeichnen mit Pastellkreiden zu beachten ist und mit welchen Tricks du mit etwas Übung und der richtigen Vorgehensweise ein überzeugendes, fotorealistisches Portrait mit Pastellstiften schaffen kannst.

Du erhältst hilfreiche Insider-Tipps zum idealen Material und einer effizienten Arbeitsweise, die dir das Arbeiten mit der Pastellkreide wesentlich vereinfachen. Du wirst begleitet von der Vorzeichnung bis zum fertigen Bild.

Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird vom Dozenten ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Fortgeschrittene können auch mit eigener Motivvorlage teilnehmen. Die Aufzeichnung ist 14 Tage abrufbar.



"PAGES OF WONDER"- ein Buch wird Kunst mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2026-8W-Online: Mi. 04. November 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung & Workbook

Zwischen vergessenen Worten und alten Seiten beginnt etwas Neues zu wachsen - leise, intuitiv und voller Magie. Aus einem Buch, das einmal war, entsteht dein ganz persönlicher Raum für Farben, Ideen und kleine Wunder. Ohne Druck entfaltet sich deine Kreativität, getragen von Neugier und der Freude am Experimentieren. In meinem neuen Workshop verwandeln wir ein ausgedientes Buch in ein lebendiges Artjournal. Ganz ohne Perfektion, dafür mit viel Freude am Ausprobieren und der Lust, neue Wege zu gehen. Farben dürfen fließen, Linien entstehen, Collagen wachsen. Jede Seite wird zu einem kleinen Experiment, einer Sammlung von Eindrücken, Techniken und Momenten. Du lernst, Hintergründe zu gestalten, mit verschiedenen Farben und Materialien zu arbeiten, Collagenelemente zu integrieren und du erweckst deine Seiten mit Schriften, Formen und Motiven zum Leben.

Es geht nicht immer um ein fertiges Ergebnis, sondern um den Prozess. Lass dich treiben und entdecke deinen eigenen künstlerischen Ausdruck. Begleitend erhältst du ein umfassendes und liebevoll gestaltetes Workbook mit ausdrucksreichen „Schätzen“ und inspirierenden Vorlagen, die du direkt in dein Buch integrieren kannst.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Zusätzlich hast du 30 Tage Zugriff auf die Aufzeichnung.



"TIERISCHES POP ART!" - Acryl expressiv mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2026-9W-Online: Do. 05. November 2026, 11-15 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

In diesem Onlinekurs entsteht ein außergewöhnliches Pop-Art-Tiermotiv – voller Humor, Persönlichkeit und leuchtender Farben. Doch welches Tier wir gemeinsam auf die Leinwand bringen, bleibt noch ein kleines Geheimnis. Eines ist sicher: Unser tierischer Hauptdarsteller hat Charakter. Vielleicht trägt er eine auffällige Brille, genießt entspannt seinen Kaffee, liest vertieft die Zeitung oder überrascht mit einem anderen augenzwinkernden Detail. Genau diese kleinen Besonderheiten machen das Motiv zu einem echten Blickfang. Schritt für Schritt erschaffen wir ein modernes Kunstwerk mit kräftigen Farben, markanten Kontrasten und viel Ausdruck. Ganz gleich, ob du bereits Erfahrung hast oder einfach Lust auf einen kreativen Tag mit guter Laune – am Ende hältst du ein einzigartiges Tierportrait in den Händen, das garantiert für ein Lächeln sorgt.

Lass dich überraschen und freue dich auf einen Kurs voller Kreativität, Farbe und tierisch guter Unterhaltung. Denn manchmal sind es gerade die kleinen Geheimnisse, die die größte Vorfreude wecken

Dieser Kurs eignet sich auch für Anfänger. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit, diese ist 30 Tage abrufbar.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"DIE NARRATIVE DARSTELLUNG" - Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2026-10W-Online: Fr. 06. und Fr. 13. November 2026, jeweils 18-20.30 Uhr,

Preis: € 169,00 inkl. Aufzeichnung nach jeder Kurseinheit

In diesem Onlinekurs sind menschliche Szenen - urbanes oder in einer Landschaft - nach wie vor interessante Motive, die eine wichtige Rolle im Bild spielen. Dabei lernen wir Proportionen, den Rhythmus zwischen Licht und Schatten sowie die Zusammenfassung lebendiger Situationen, die Geschichten erzählen.

Wir nähern uns zunehmend einer narrativen Darstellung.

Lucia begleitet dich Schritt für Schritt durch den Malprozess und zeigt dir, wie ein Bild entsteht. Ein Kunstwerk entfaltet seine Wirkung nicht allein durch die technische Beherrschung, sondern auch durch den gesamten schöpferischen Prozess, der ein einzigartiges Erlebnis darstellt. Tauche ein in die faszinierenden Fertigkeiten, die Lucia Riccelli dir innerhalb kürzester Zeit vermitteln kann.

Für diesen Onlinekurs solltest du bereits Erfahrung in der Aquarellmalerei gemacht haben.

Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit, die Aufzeichnung ist 30 Tage abrufbar.



"AKT – MINIMALISTISCH" – Mixed Media mit Christine Krainer

Onlinekurs Nr. 2026-11W-Online: Sa. 14. November 2026, 9-13 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

In diesem Onlinekurs entstehen minimalistische Akte, aufgebaut aus Farbe, Schichtung und Reduktion. Durch unterschiedlich starke Farbaufräge, Überlagerungen und transparente Ebenen entwickelt sich eine klare, ruhige Bildsprache. Mit Acryl, Tusche und Cracklepaste schaffen wir Strukturen, feine Brüche und subtile Oberflächen, die den reduzierten Figuren zusätzliche Tiefe verleihen. Die Körperformen entstehen aus Rhythmus, Linie und Fläche – leicht, offen und modern.

Gerne können auch ältere Arbeiten überarbeitet und in eine neue, minimalistische Richtung weitergeführt werden.

Dieser Onlinekurs richtet sich an Maler:innen, die bereits erste Erfahrungen im Zeichnen gesammelt haben. Der Kurs wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.



"STERNENPOST" - Weihnachtsschätze aus Papier, kleine Bücher - große Wirkung mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2026-12W-Online: Mi. 25. November 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung & Workbook

In diesem Workshop entstehen aus wenigen Materialien kleine, zauberhafte Büchlein, die mehr sind als nur Papier: persönliche Weihnachtsbotschaften, die von Herzen kommen voller Kreativität und leiser Magie. Aus nur 2-3 Papierbögen gestalten wir kleine, besondere Artjournals. Die Herstellung ist bewusst einfach gehalten und macht es möglich, sich ganz auf das Wesentliche zu konzentrieren: die kreative Gestaltung und das Erzählen kleiner Geschichten. Mit Farben, Formen und feinen Details entstehen individuelle Seiten voller Ausdruck. Weihnachtliche Sterne, winterliche Elemente und freie Gestaltungsideen verbinden sich zu kleinen Büchern, die schlicht in der Technik aber besonders in ihrer Wirkung sind. Ob ruhig und reduziert oder lebendig und verspielt - jedes Büchlein wird zu einem ganz persönlichen Unikat und eignet sich hervorragend zum Verschenken oder Verschicken als liebevolle Weihnachtspost. Gefüllt mit eigenen Worten, Gedanken, kleinen Botschaften oder Zeichnungen werden sie zu etwas Bleibendem - zu einem Schatz, den man gerne weitergibt und auch für andere Gelegenheiten anpassen kann. Begleitend erhältst du ein Workbook mit Anleitung, Inspirationen sowie Text- und Motivvorlagen. Ein Mitschnitt steht dir für 30 Tage zur Verfügung.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"REFLEKTION, TRANSPARENZ, GLAS" -

Zeichnen mit Graphit/Bleistift mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2026-13W-Online: Mo. 30. November 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Jeder kann zeichnen lernen, das behaupten nicht nur wir! Das Einzige, was wir brauchen, ist Neugier und ein paar Grundregeln, an die wir uns halten müssen. Ziel dieses Onlinekurses ist es u. a., die richtige Handhabung des Bleistifts (Graphitstifts) zu erlernen. Im Detail befassen wir uns außerdem mit der zeichnerischen Darstellung von Glanz und Transparenz in unserer Graphitzzeichnung. Ziel ist es, ein möglichst reales Erscheinungsbild zu erlangen. Dies lernen wir Step-by-Step beim direkten Arbeiten an unserem fotorealistischen Werk.

Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird vom Dozenten ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Fortgeschrittene können aber auch mit eigenem Motiv teilnehmen. Der Dozent unterstützt mit Tipps und Hilfestellungen.

Für diesen Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Die Aufzeichnung ist 14 Tage abrufbar.



"DIE WINTERLANDSCHAFT" - Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2026-14W-Online: Fr. 04. Dezember 2026, 18-21 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Auch in diesem Jahr steht unser unverzichtbarer Termin zur Magie des Winters an, mit seinen Licht- und Geheimnisspielen sowie der Klarheit und Einzigartigkeit der Aquarelltechnik, die auf der Reinheit des Papiers basiert und die besondere Betonung von Transparenz und Farbschichtung ermöglicht.

In diesen spannenden Stunden werden verschiedene Aspekte von Winterlandschaften mit farbenfrohen Stimmungen behandelt. Schritt für Schritt werden wir gemeinsam mehrere kleine Kunstwerke erschaffen. Dabei werden Themen wie Schattensetzung und Farbgebung erklärt und umgesetzt.

Dieser Kurs bietet viele neue Erkenntnisse sowie hilfreiche Tipps. Die Künstlerin Lucia Riccelli wird dir mit Rat und Hilfestellung zur Seite stehen. Eine positive Atmosphäre und eine herzliche Betreuung sind inklusive. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen mit der Aquarellmalerei gemacht haben. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit, diese ist mind. 30 Tage abrufbar.



"COLOUR & GELLI PLATE FUN!" mit Stefanie Neumann

Onlinekurs Nr. 2026-15W-Online: Sa. 05. Dezember 2026, 10-14 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

In diesem Onlinekurs entdecken wir den Fototransfer mit der Gelli Plate. Du lernst, wie du fotografische Motive – z. B. aus Zeitschriften oder eigenen Laserdrucken – direkt auf Papier übertragen und mit Farben, Strukturen und weiteren Schichten kombinieren kannst. Der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel von Bild, Fläche und Textur. Mit Acrylfarben, Schablonen und Materialien wie Transparentpapier, Pflanzen oder Stoffen gestaltest du individuelle Mixed-Media-Drucke, die Tiefe und Ausdruckskraft haben. Wir arbeiten mit Transfer-Medien oder direkt mit der Gelplatte, je nach gewünschtem Effekt. Schritt für Schritt entdeckst du, wie Bilder sich verfremden, überlagern und in völlig neue Kontexte gesetzt werden können. Vom Schnappschuss zum Kunstwerk – entdecke die Magie des Fototransfers!

Bei diesem Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Der Workshop wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage lang noch einmal in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"CANDY AND COLOR" - Süßigkeiten im Retro-Design mit Buntstift mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2026-16W-Online; Fr. 18. Dezember 2026, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Wie heißt es so schön: „Das Leben ist schöner, wenn man von Süßigkeiten und Streuseln umgeben ist.“ Deshalb zeichnen wir ein kleines, süßes Meisterwerk mit Buntstift im Vintage-Design. Um Learning-by-Doing die Zeit zu nutzen, befassen wir uns dabei mit den Eigenschaften und Verarbeitungsweisen von Buntstiften. Denn um ein möglichst realistisches Bild zu erhalten, müssen viele Farbschichten übereinandergelegt werden. In diesem Onlinekurs befassen wir uns mit Themen wie: verblenden bzw. mischen von Buntstiften, Farbtöne kombinieren, Farbverläufe, Kontrast, etc. Du erhältst hilfreiche Insider-Tipps zum idealen Material und einer effizienten Arbeitsweise, die dir das Arbeiten an deiner Zeichnung wesentlich vereinfachen. Du wirst begleitet von der Vorzeichnung bis zum fertigen Bildwerk.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Fortgeschrittene können auch mit eigenem Motiv teilnehmen. Die Aufzeichnung ist 14 Tage abrufbar.



STILLEBEN - kleinformig & urban" - Acryl mit Christine Krainer

Onlinekurs Nr. 2026-17W-Online; Mo. 11. Jänner 2027, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

In diesem Onlinekurs entsteht ein Stillleben mit urbaner, klarer und reduzierter Bildsprache. Wir arbeiten kleinformig und nutzen Obst, Alltagsobjekte, Schuhe, Gläser oder kleine Fundstücke – Dinge, die Charakter haben und im Zusammenspiel eine lebendige, zeitgenössische Atmosphäre erzeugen. Du bekommst einen Einblick in den Aufbau eines Stilllebens, in Licht und Schatten, die Wirkung von Zwischenräumen und in die Wahl eines ausdrucksstarken, urbanen Bildausschnitts. Schritt für Schritt entsteht ein kleines Werk, das Klarheit, Rhythmus und persönliche Handschrift verbindet.

Bei diesem Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Der Workshop wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage lang noch einmal in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.



"ABSTRAKTION & REALISMUS" – Portrait expressiv in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2026-18W-Online; Do. 14. und Do. 21. Jänner 2027, jeweils von 11-14 Uhr, Preis: € 179,00 inkl. Aufzeichnung nach jeder Kurseinheit

Wie viel Realismus braucht ein Portrait, um zu berühren? In diesem Onlinekurs kombinierst du detailreiche Gesichtspartien mit lockeren, abstrakten Flächen, spannenden Strukturen und expressiven Pinselstrichen. Fein ausgearbeitete Gesichtszüge treffen auf rohe Strukturen, abstrakte Flächen und expressive Farben. Schritt für Schritt entsteht ein modernes Kunstwerk, das zugleich realistisch und frei wirkt. Ein modernes Portrait mit außergewöhnlicher Wirkung und künstlerischer Freiheit.

Von der Vorzeichnung des Motivs auf die Leinwand bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet. Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird von der Dozentin ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet.

Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit. Die Aufzeichnung ist 30 Tage abrufbar. Für diesen Kurs solltest du bereits fortgeschritten sein.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"EMOTIONEN DES LICHTS" - Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2026-19W-Online: Fr. 15. und Fr. 22. Jänner 2027, jeweils 18-20.30 Uhr,

Preis: € 169,00 inkl. Aufzeichnung nach jeder Kurseinheit

Dieses Mal richtet sich unsere Aufmerksamkeit auf die Wichtigkeit des Details! Sei es in einem Gesicht oder auf einem Objekt - wir werden erforschen, wie das Licht die Formen modelliert und färbt und wie die Effekte der Aquarellfarben Emotionen verleihen können. Wir werden entdecken, wie die Details die Geheimnisse einer Geschichte erzählen können.

Durch sorgfältige Bildbeobachtung, die die Dozentin Schritt für Schritt anleitet und das Experimentieren mit verschiedenen Motiven, die das Licht auf einzigartige Weise einfangen, wird der Kurs zu Überlegungen darüber anregen, wie das Licht die Atmosphäre eines Werks zutiefst beeinflusst. Du lernst nicht nur zu beobachten, sondern auch, das Licht als ausdrucksstarkes und erzählerisches Mittel zu nutzen und so deine künstlerische Praxis zu bereichern. Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen in der Aquarellmalerei gemacht haben.

Die Dozentin stellt nach jeder Kurseinheit eine Videoaufzeichnung bereit, diese ist mind. 30 Tage abrufbar.



"MONOCHROME MEISTERWERKE" - Zeichnen mit Kohle mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2026-20W-Online: Di. 19. Jänner 2027, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Kohle verleiht dem Bild einen ganz besonderen Charakter. Sie hinterlässt beim Zeichnen tiefschwarze Flächen, ohne den silbrigen Glanz wie bei Bleistiftzeichnungen. Es können mit etwas Übung ausgesprochen gute Ergebnisse mit starker Fernwirkung erzielt werden. Dies liegt an den starken Kontrasten, die die Zeichnung erst richtig zum Leben erwecken. Man kann Kohle in vielen Schichten übereinanderlegen, verwischen, schraffieren und kratzen. Es kann außerdem nicht nur auf Papier gearbeitet werden, sondern nach entsprechender Vorbehandlung durchaus auch auf Malplatte oder Leinwand. Mit all diesen Themen werden wir uns in diesem Onlinekurs beschäftigen.

Das Bild It. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird vom Dozenten ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Fortgeschrittene können aber auch mit eigenem Motiv teilnehmen. Der Dozent unterstützt mit Tipps und Hilfestellung.

Für diesen Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Die Aufzeichnung ist 14 Tage abrufbar.



"FOTOTRANSFER in der Bildkomposition" mit Renata Schepmann

Onlinekurs Nr. 2026-21W-Online: Sa. 23. Jänner 2027, 10-14 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Wir folgen den Spuren der berühmten PopArt-Künstler, arbeiten in diesem Onlinekurs mit der Fototransfer-Technik und erkunden so die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten. Im Gegensatz zur Collage ermöglicht diese Technik eine fast unsichtbare, transparente Übertragung vorhandener Motive.

Zuerst wird die Dozentin anhand eines Beispiels den genauen Umgang mit den Materialien und der Technik des Fototransfers erklären. Auf dieser Grundlage arbeiten wir weiter und setzen individuelle, kreative Ideen um.

Wir beginnen mit einer themenbezogenen Fotosuche - aus eigenen Fotos, die wir zu einem Entwurf zusammenfügen. Danach transferieren wir die Motive auf die ausgesuchten Bildträger.

Bevorzugt werden Holzkörper, Holzmalplatten und Gessoboards in kleineren und mittleren Formaten (z.B. 40x40 cm oder 30x30 cm). So gelangen wir schließlich zu einem "fertigen" Bild. Apropos: wann ist ein Bild fertig? Wann ist ein Bild gut? Auch mit diesen Fragen werden wir uns beschäftigen.

Bei diesem Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Die Aufzeichnung ist 30 Tage abrufbar.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"TIERISCH EXPRESSIV" - AcrylMixedMedia mit Ilona Griss-Schwärzler

Onlinekurs Nr. 2026-22W-Online: Mi. 27. und Do. 28. Jänner 2027, jeweils von 18.30-21.30 Uhr,
Preis: € 189,00 inkl. Aufzeichnung

Mit Acrylfarbe und PAINTSpray geht es am ersten Abend an den Hintergrund. Wir geben VOLLGAS. Lebendigkeit entsteht aus Emotion. Nach diesem spontanen und dynamischen Tun zeichnen wir nach Ilona's Technik der Motivübertragung die wichtigsten Strukturen unserer tierischen Freunde auf die Leinwand. Weiter geht es in Farbe – wir verbinden den Hintergrund locker mit dem Motiv, so entsteht Vernetzung. An Abend zwei arbeiten wir abwechselnd mit verschiedenen Markern und Acrylfarbe, besprechen die Gesetze von Schraffur und richtungsweisender Linienführung und erwecken so unsere Tiere malerisch zum Leben!

Für diesen Onlinekurs solltest du bereits fortgeschritten sein. Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung zur Verfügung, diese ist 30 Tage abrufbar.



"DAS LETZTE LICHT" - Portrait in Acryl mit Editha Tarantino

Onlinekurs Nr. 2026-23W-Online: Do. 11. Februar 2027, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Wenn Licht zur Emotion wird - ein Portrait im letzten Licht des Tages — atmosphärisch, emotional und voller malerischer Energie. Lerne, Lichtstimmungen mit lockerer Malweise eindrucksvoll umzusetzen. Ein moderner Kurs für alle, die Licht und Emotion frei und ausdrucksstark malen möchten.

Von der Vorzeichnung des Motivs auf die Leinwand bis zum fertigen Bild wirst du von der Dozentin begleitet. Bei diesem Onlinekurs geht es vor allem um das Erlernen der Technik, deshalb wird das Bildmotiv erst mit dem Zugangslink wenige Tage vor Kursbeginn bekanntgegeben. Für diesen Kurs solltest du bereits fortgeschritten sein.

Die Dozentin stellt nach der Kurseinheit eine Videoaufzeichnung zur Verfügung, diese ist 30 Tage abrufbar.



"FLORALES" - Abstraktion und Gegenstand Aquarell mit Lucia Riccelli

Onlinekurs Nr. 2026-24W-Online: Fr. 12. und Fr. 19. Februar 2027, jeweils 18-20.30 Uhr,
Preis: € 169,00 inkl. Aufzeichnung nach jeder Kurseinheit

Das Thema Blumen wird hier aus einer neuen Perspektive betrachtet – nicht lediglich als romantische Darstellung, sondern als Möglichkeit, die Kraft der Farben vollständig zur Entfaltung zu bringen. Wir werden an der Komposition arbeiten, außergewöhnliche Blickwinkel einnehmen und die Schwerpunkte immer wieder neu setzen. Dabei werden wir die Technik der Nass-in-Nass-Malerei nutzen und sowohl detaillierte, als auch spannende Auflösungen der Farben erforschen. Diese Herangehensweise eröffnet uns die Möglichkeit, mit Eleganz in die vielschichtige Welt der Aquarellmalerei einzutauchen und sie intensiv zu vertiefen.

Für diesen Onlinekurs solltest du bereits erste Erfahrungen in der Aquarellmalerei gemacht haben. Nach jeder Kurseinheit wird eine Aufzeichnung zugesendet, diese ist mind. 30 Tage abrufbar.

LIVE-ONLINE-KUNSTKURSE

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir eben zu Ihnen!



"WHEN LIGHT RETURNS - Wenn du auf der Schattenseite stehst, denke daran, die Erde dreht sich", mit MissSusi

Onlinekurs Nr. 2026-25W-Online: Mi. 17. Februar 2027, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung & Workbook

Ein leiser, kraftvoller Workshop über Wandel, Kontraste und das Vertrauen, dass das Licht immer wieder zurückkehrt. In diesem Mixed-Media-Workshop erschaffen wir ein ausdrucksstarkes Kunstwerk auf Papier, das mit Gegensätzen spielt: Licht und Schatten, Stille und Blüte, Rückzug und Aufbruch. Ausgehend von einer selbst gestalteten Schablone entwickeln wir eine Figur, die sich klar vom Hintergrund abhebt und gleichzeitig mit ihm verwoben ist. Mit Acrylfarbe, Spachtel und verschiedenen Stiften bauen wir Schicht für Schicht Tiefe auf, arbeiten mit Strukturen, Kontrasten und feinen Details. Florale Elemente, grafische Linien und intuitive Flächen verbinden sich zu einer ganz persönlichen Bildsprache.

Du wirst Schritt für Schritt durch den Prozess geführt und bekommst zusätzlich ein Workbook mit Vorlagen und Inspirationen, damit du auch nach dem Workshop weiterarbeiten kannst.

Ein Workshop für alle, die nicht nur ein Bild gestalten möchten, sondern auch ein Gefühl von Wandel, Hoffnung und innerem Leuchten sichtbar machen wollen. Der Mitschnitt steht dir für 30 Tage zur Verfügung.



"KNALL-KÖPFE" - Pop Art in Mixed Media mit Wilfried Ploderer

Onlinekurs Nr. 2026-26W-Online: Do. 25. Februar 2027, 18-22 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Du hast Lust, mit Acrylfarben und Acrylmarkern etwas Neues zu probieren? Wilfried zeigt dir, wie du mit den vielseitig einsetzbaren Markern in Kombination mit Acrylfarben am besten umgehst und so in deinen Werken gezielt Akzente setzen kannst. Gerne kannst du auch andere Materialien, wie Kreiden oder Stifte, die du zu Hause hast, zum Einsatz bringen. Wir arbeiten Schritt für Schritt unter Anleitung und mit Hilfestellung des Dozenten und bauen so unser farbkraftiges Bildwerk auf Leinwand auf.

Das Bild lt. Ausschreibung dient als Beispielbild. Die Motivvorlage wird vom Dozenten ausgewählt und einige Tage vor Kursbeginn mit dem Zugangslink zugesendet. Wenn du bereits fortgeschritten bist, kannst du an diesem Onlinekurs auch mit eigenem Motiv teilnehmen.

Bei diesem Onlinekurs sind keine Vorkenntnisse notwendig. Der Workshop wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 14 Tage noch einmal in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.



"FIGUR IM PROZESS" – Mixed Media mit Christine Krainer

Onlinekurs Nr. 2026-27W-Online: Sa. 27. Februar 2027, 9-13 Uhr, Preis: € 89,00 inkl. Aufzeichnung

Aus angelegten Farbflächen und Schichtungen entwickeln wir eine lebendige Bildfläche, aus der unsere figürlichen Kohlezeichnungen entstehen. Fototransfer und malerische Eingriffe erweitern den Prozess. Wir arbeiten mit den Grundfarben plus Schwarz, Weiß und Siena Gebrannt – mehr braucht es nicht für starke Mixed Media Werke. Ölpastelle setzen das Finish. Gearbeitet wird auf Holzkörpern oder Gessoboards. Kleine serielle Formate fördern das freie, intuitive Arbeiten. Figürlich, Akt oder abstrakt – alles ist möglich.

Dieser Onlinekurs bietet einen idealen Einstieg in die Malerei. Wir legen uns nicht auf ein bestimmtes Medium fest, wir arbeiten mit Materialien nach Verfügbarkeit sowie nach Lust und Laune. Aber auch Teilnehmer:innen mit Vorkenntnissen können vom breiten Erfahrungsschatz der Dozentin profitieren.

Der Onlinekurs wird aufgezeichnet und ermöglicht es dir, dessen Inhalt 30 Tage in Ruhe anzuschauen und in deinem Tempo weiterzuarbeiten.

TREUE- AKTION

Gerstaecker 
Freie Kunstakademie

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE



ARTIST QUALITY SOLID OIL COLOUR

OIL STICK

HUILE EXTRA-FINE SOLIDE

EXTRAFEINES FESTES ÖL

*Dank ihrer geschmeidigen
und cremigen Konsistenz lassen sich
unsere Künstler-Ölfarben in Form
von Stiften perfekt auftragen.*

Direkt auf Leinwand, Malpappe,
grundierteTafel, Malpapier malen
Verdünnung und Mischung
mit herkömmlichen Öl Malmitteln
Einzel oder zusammen mit
Ölfarben in Tuben verwenden.

Probieren Sie's aus



Finden Sie unsere Videos
zu den OIL STICKS,
indem Sie diesen
QR-Code scannen.

www.sennelier-farben.com

[facebook.com/Sennelier](https://www.facebook.com/Sennelier)

www.instagram.com/sennelier1887_germany

S E N N E L I E R

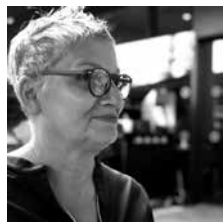
m o d e r n e d e p u i s 1 8 8 7



Freie Acrylmalerei

Fantasie ist wichtig. Jeder ist neugierig, hat Fantasie und Freude an kreativen Tätigkeiten. Wir lernen dabei künstlerische Techniken und Materialien kennen. Wir können ohne Beschränkungen unseren kreativen Prozess ausleben. Malen macht frei, vor allem das Abstrakte ist eine Möglichkeit mit Farben und Formen zu spielen. ALLES ist möglich.

Bitte mitbringen: Acrylfarbe, Spachtelmasse, verschiedene Pinsel (große und breite), Acrylbinder, Chinapapier, Skizzenbuch, Spachteln, Malfetzen, Asche, Leinwände, Kohle, Bleistifte, ILA Zeichentusche schwarz, div. Zeichentuschen in Lieblingsfarben. Benötigtes Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



AGI HUBER

geb. 1959 in Röthis. Berufliche Tätigkeit im Bereich Inneneinrichtung und Raumgestaltung. Seit 1992 intensives Studium von verschiedenen Mischtechniken in der Acrylmalerei. Besuch von weiterbildenden Seminaren in Kunstakademien und bei akad. Künstlern. Ausstellungen der Werke im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Intensiv-Workshop, Buchungs-Nr. 2026-1-W

Donnerstag, 29. Oktober 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 165,00



Reduzierte Tusche-Aquarelle

Wir starten mit Übungen zur Strich- und Pinselführung und lernen so, wie sich die Tusche auf Aquarellpapier verhält. Dann machen wir uns spielerisch ans Werk. Wir lassen uns vom Farbenfluss leiten, so entsteht ein abstrahierter Untergrund, aus welchem nach und nach unser reduziertes Motiv wächst. Dies können Menschen, aber auch Landschaften oder Stilleben sein. Dabei steigern wir uns von kleinen Bildgrößen bis zu großformatigen Werken. Dieser Workshop eignet sich auch für Personen ohne zeichnerische Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Aquarellblock ab 300 g/m² von A3 bis 50x70 cm, Schmincke Aerocolor in Schwarz, Fineliner, Bleistift, Zeichenfeder, Klebeband Tesa sensitiv, Malfetzen, Aquarellpinsel in rund und flach (falls vorhanden). Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.

ULRIKE MARIA KLEBER

Die Bregenzerwälder Künstlerin ist bekannt für ihre Frauenportraits in der traditionellen Juppe und hat bereits vor 20 Jahren ihre ersten Werke dazu erschaffen. Seit ihrer Jugend beschäftigt sich die gelernte Fotogravurzeichnerin mit der Malerei und leitete bereits Seminare im In- und Ausland. Weitere Infos unter www.ulrikemariakleber.at



Workshop, Buchungs-Nr. 2026-2-W

Mittwoch, 18. November 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 150,00



Just Paint! Tiere expressiv

Ein Tageskurs für freies, experimentelles Malen. Mitgebrachte Fotos deines Lieblingstiers dienen als Ausgangspunkt – der Weg, der Prozess und die kleinen Zufälle schaffen Raum für Neues. Wir arbeiten locker, intuitiv und expressiv: Farbe, Bewegung, große Gesten und spontane Eingriffe formen dein Bild. Du probierst neue Techniken aus, gestaltest frei und entdeckst deinen eigenen Stil. Ich begleite dich im kreativen Prozess, unterstütze dich individuell – so entstehen persönliche, einzigartige Werke, die aus deinem Ausdruck herauswachsen.

Bitte mitbringen: Malmaterial, mit welchem du gerne arbeitest (Acryl, Öl, Kreide, Kohle, Tusche,...), Leinwände, Pinsel, Malfetzen, Sprühflasche, Fixativ, Zeichenblock (ca. A3). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



CHRISTINE KRAINER

geb. 1972 in Bregenz. Beschäftigt sie sich seit mehreren Jahren intensiv mit der Acrylmalerei und Zeichnung in ihren verschiedensten Techniken und Formen. Seit 2009 Leitung von Kursen im In- und Ausland. Stetige Weiterbildung bei renommierten Künstlern. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-3-W

Freitag, 29. Jänner 2027

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 150,00



Collage & Malerei im Einklang

Mit diesem Workshop bringen wir Schichten und Tiefe ins Bild durch die Verwendung von Collagenelementen. Wir widmen uns alltäglichen Objekten und spielen mit Komposition, Strich und Textur, um spannende Bildwerke zu erzeugen. Wir reduzieren und abstrahieren durch kraftvollen Ausdruck. Wir bringen u. a. benutztes Packpapier und viele alltägliche Materialien ins Spiel und erzeugen damit mit Malerei ineinanderfließende Bildwelten. Ziel ist es, uns Grenzen anzunähern oder zu überschreiten. Es wird experimentierfreudig!

Bitte mitbringen: div. Flachpinsel, Japanspachtel, Zeichenpapier mind. 200 g, wasserlöslicher Kreide Neocolor II in Schwarz, Acrylbinder, Acrylfarbe (gute Qualität), div. Collagematerial (z.B. Wellpappe, Zeitungspapier,...), Druckwalze, Cutter/Schere. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

PETE MONAGHAN

geb. 1961 in Großbritannien. MA Fine Art. Aberystwyth University, Wales, UK (2012) und BTEC Technische Illustration, Blackpool + Fylde College, GB (1985). Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie Preise und Stipendien. Bildwerke im öffentlichen Besitz. Dozent für Zeichnen/Kreativer Ausdruck an der Aberystwyth University.



Workshop, Buchungs-Nr. 2026-4-W

Donnerstag, 10. Dezember 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 5 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 165,00



WATERCOLOR realistisch - Das moderne Stilleben

Mit einem Wassertankpinsel und Aqua-Brique*-Farben gehen wir ans Malen, jedoch nicht ohne Maleregeln zu befolgen. Grundkenntnisse in der fotorealistischen Malweise mit Watercolor werden gefestigt und einige Tipps und Tricks ausgetauscht. Das Malmotiv wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt, wir arbeiten uns Step-by-Step zu unserem fertigen Bild vor. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Gerne können Sie auch ein eigenes Motiv umsetzen.

Bitte mitbringen: Aqua-Brique Set von Cretacolor, Aquarellpapier matt 24x30 cm, Buntstifte wasservermalbar 12er Set, Wassertankpinsel, Transferpapier, Klebeband, Wasserglas, Malfetzen, Küchenrolle. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-5-W

Donnerstag, 14. Jänner 2027

Kurszeiten: 8.30-12.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 100,00



ÖLMALEREI - Haut, Glanz und Transparenz

Bei diesem Workshop starten wir Learning-by-Doing mit praktischen Übungen rund um den Umgang mit Ölfarbe, um Hauttöne sowie Transparenz und Glanz im Bild realistisch darzustellen. Welche Farbtöne muss ich dabei mischen und warum ist das so? Wie spiele ich mit Licht-und-Schatten, um ein möglichst echtes Erscheinungsbild zu erzeugen? Bei diesem Kurs geht es nicht um das fertige Bild, sondern um Technik, Umgang und viel Praxiswissen rund um die Ölfarbe. Für Einsteiger und Wissbegierige, die Neues dazulernen wollen.

Bitte mitbringen: altes Baumwolltuch (Malfetzen), Ölmalspindel, verschließbarer Behälter aus Glas. Im Kurspreis inbegriffen: Ölfarben, Malmittel und Malgrund.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2026-6-W

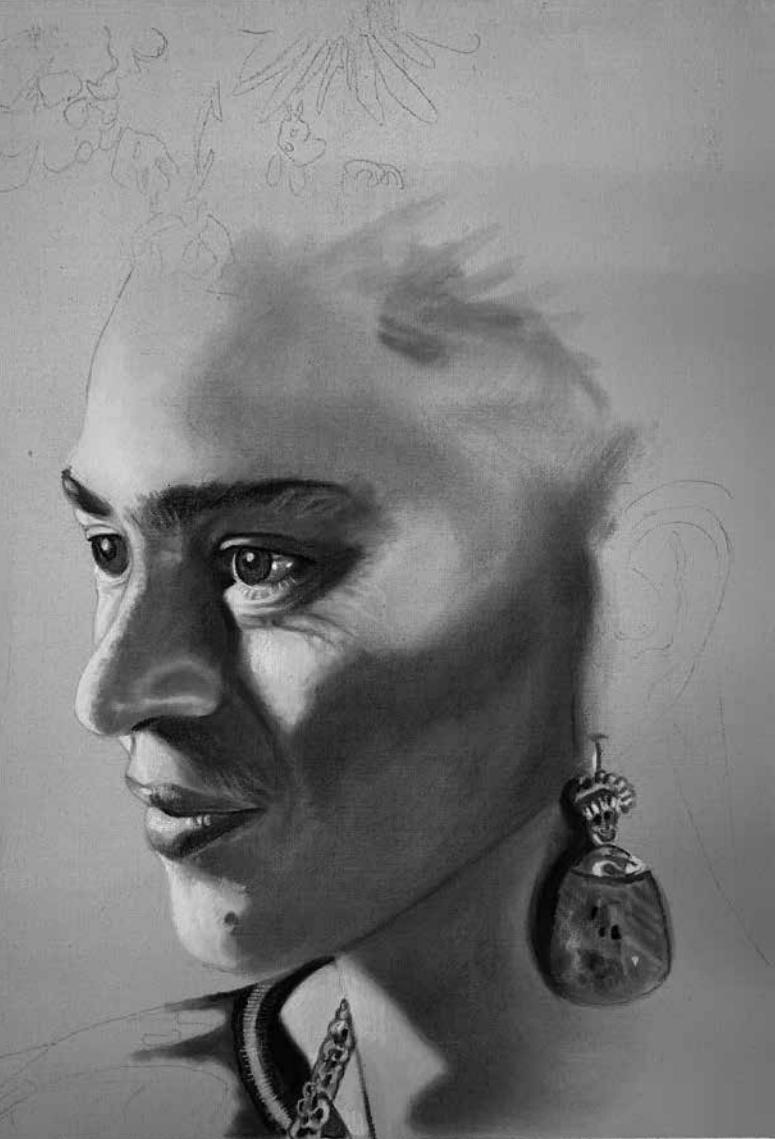
Donnerstag, 14. Jänner 2027

Kurszeiten: 13.30-17.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 110,00 inkl. Materialbenützung und Malgrund



ZEICHENKOHLE - Gesichter mit Ausdruck

Kohle verleiht jedem Bild einen ganz besonderen Charakter. Im Gegensatz zum Bleistift hinterlässt sie tiefschwarze, matte Flächen – völlig ohne silbrigen Glanz. Dank ihrer weichen Textur zauberst du mühelos wunderbare, fließende Übergänge und viel Tiefe in dein Werk. In diesem Workshop lernst du die wichtigsten Techniken und den sicheren Umgang mit Kohle anhand eines kleinen, ausdrucksstarken Portraits. Gerne kannst du auch dein ganz persönliches Wunschmotiv umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Bitte mitbringen: Reißkohle mittel/hart/soft, Weißkreide, Knetgummi, Rembrandt Block Farbton "Industrial Grey" in A4, Fixativ, Spitzer, Radierstift, Papierwischer, Soft Applikatoren.



WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-7-W

Freitag, 15. Jänner 2027

Kurszeiten: 8.30-12.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 100,00



ACRYL trifft MARKER - Der perfekte Mix für deine Kunst!

In diesem Workshop verbinden wir die Eigenschaften von Acrylfarbe und Markern, um so spannende Effekte in unser Werk zu bringen. Du lernst, wie du leuchtende Hintergründe mit dem Pinsel gestaltest und deinen Bildern mit den Acrylstiften ein einzigartiges, kontrastreiches Finish verleihst. Wir üben anhand einer vom Dozenten ausgewählten Motivvorlage. Gerne kannst du aber auch ein eigenes Motiv umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Bitte mitbringen: Leinwand 40x50 cm, Acrylfarben, Acrylmarker z.B. POSCA PC5M 8er Set 1,8-2,5 mm, Rundpinsel ab Gr. 2, Flachpinsel ab Gr. 4 oder z.B. Da Vinci Pinsel-Serie 3502, Bleistift, Radiergummi. Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2026-8-W

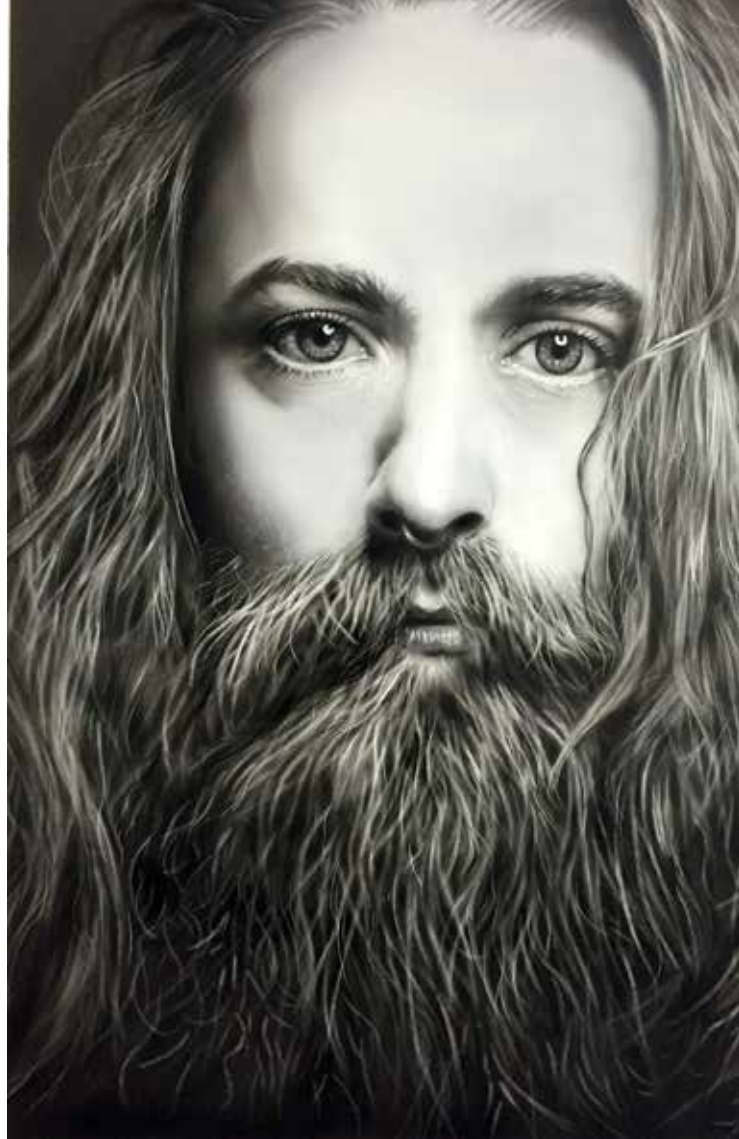
Freitag, 15. Jänner 2027

Kurszeiten: 13.30-17.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 100,00



GRAPHIT/BLEISTIFT - Haarige Angelegenheiten

In diesem Workshop lernen wir, wie man die Struktur von Fell oder Haaren realistisch mit dem Bleistift aufs Papier bringt. Du erfährst, wie du leuchtende Lichteffekte gestaltest und deinen Zeichnungen durch die richtige Schattierung ein tiefes, kontrastreiches Finish verleihst. Wir üben gemeinsam an einer Motivvorlage – du kannst aber auch sehr gerne dein eigenes Wunschmotiv (z. B. das eigene Haustier) umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig!

Bitte mitbringen: Bleistifte 8B, B, 4B, 2B, Knetgummi, Bristolblock A4, Klebeband, Fixativ, Spitzer, Radierstift, Papierwischer, Soft Applikatoren, Transferpapier. Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.



WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-9-W

Samstag, 16. Jänner 2027

Kurszeiten: 8.30-12.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 100,00



BUNTSTIFT - Realistisches Tierportrait

In diesem Workshop befassen wir uns u. a. mit dem Verblenden und Mischen von Buntstiften, dem Kombinieren von Farbtönen sowie dem Erstellen von Farbverläufen und Kontrasten. Der Fokus liegt dieses Mal auf dem Tierportrait. Du erhältst den notwendigen Input, um Fell realistisch darzustellen, dabei achten wir besonders auf Übergänge und Licht/Schatten-Partien. Wir üben gemeinsam anhand einer Motivvorlage – du kannst aber auch sehr gerne dein eigenes Wunschmotiv (z. B. eigenes Haustier) umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig!

Bitte mitbringen: Buntstifte 12er, Seawhite Block Cardridge A4, Radiergummi, Knetgummi, Blender, Spitzer, Papierwischer, Transferpapier. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.

WILFRIED PLODERER

geb. in Wien, lebt und arbeitet in Eisenstadt (A). Nach abgeschlossener Ausbildung wendet er sich der Grafik zu, wo er zweimal den Werbepreis für Produktdesign gewinnt. Zahlreiche Kunststipendien in Italien, Deutschland und der Schweiz. Ausstellungen im Inland und Ausland. Bilder befinden sich in öffentlichem Raum und in Privatbesitz.



Workshop, Buchungs-Nr. 2026-10-W

Samstag, 16. Jänner 2027

Kurszeiten: 13.30-17.30 Uhr

Gesamtdauer: 1 Tag, 4 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 100,00



Die Grundlagen der Ölmalerei

In diesem Tageskurs entdecken wir die Qualitäten und Vielseitigkeit von Ölfarben und erarbeiten wichtige Grundlagen für gegenständliche Malerei in Öl. Basierend auf Erläuterungen zu Licht- und Farbtheorie starten wir direkt in die Anwendung mit praktischen Übungen zum Farben mischen, Farbauftrag und dreidimensionaler Darstellung. Auf Input zu Bildkomposition und schrittweises Vorgehen folgt die malerische Ausarbeitung eines einfachen gegenständlichen Motivs nach Wahl. Dieser Workshop ist für den Einstieg in die Ölmalerei geeignet, künstlerische Vorerfahrung ist hilfreich, aber keine Voraussetzung. Fortsetzungskurse mit Sahra Becherer zu den Themen "Blumen" (Seite 47) und "Expressives Portrait" (Seite 48) sind buchbar.

Bitte mitbringen: Ölfarben Grundausstattung (z.B. Titanweiß, Kadmiumgelb Lemon, Gelber Ocker, Vermillion oder Kadmiumrot hell, Quinacridone Magenta, Transparent Red Oxide, Ultramarinblau, Kobaltblau, Viridian, Akzentfarben nach Wahl), Pinsel mit langem Stiel (Flachpinsel und Katzenzungenfäçon zwischen Gr. 4 – 16), 2 Malplatten (z.B. 30×40 cm), Malpalette, Palettmesser, Malfetzen/Baumwolltuch oder Küchenrolle, Terpentinersatz geruchlos und Pinselwascher, Liquin Impasto von Winsor & Newton. Materialien können vor Ort zugekauft werden.



SAHRA BECHERER

geb. 1996 im Waldviertel (NÖ), studierte klassische Zeichnung und Ölmalerei an der Florence Academy of Art in Italien. Dort erhielt sie mit dem "4th year prize" die Einladung, als Artist in Residence ein weiteres Jahr an der Akademie zu Malen und zu unterrichten. Außerdem assistierte sie Plein air Workshops und setzte ihre Unterrichtstätigkeit anschließend an der Academy of Fine Art Germany in Bad Homburg fort. Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit steht die figurative Malerei von Modell und Kompositionen, in denen die Orientierung an der künstlerischen Qualität der alten Meister eine zeitgenössische Interpretation erfährt. Ihre Werke fanden internationale Anerkennung und sind in Privatsammlungen in Europa, Asien und Amerika zu finden. Infos unter: www.sahrabecherer.com

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-11-W

Donnerstag, 08. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 165,00



Lust aufs Abenteuer Resin?

Du willst wissen, was du mit Resin im künstlerischen Bereich so alles machen kannst? Oder du hast schon Erfahrungen mit Resin gesammelt und jetzt Lust auf mehr? Vielleicht möchtest du dein Resin-Wissen etwas auffrischen und wieder mehr Praxis bekommen? Dann sei unbedingt Teil dieses Kurses. Sowohl in Theorie als auch in Praxis wirst du erfahren und erleben, was es bedeutet, Bilder mit diesem wunderbaren Material zu gestalten. Du lernst verschiedene Möglichkeiten der Anwendung von Resin kennen. Im Kurs erkläre ich alles, was du im Zusammenhang mit Resin wissen solltest. Schließlich kommen Resin und Farbe nicht irgendwo wahllos auf einen Malgrund, sondern mit Know-how, guten Überlegungen und Fingerspitzengefühl. Auch über unterschiedliche Malgründe werden wir sprechen und über die Voraussetzungen, die sie für die Resin-Kunst erfüllen müssen.

Das Resin MasterCast 1-2-1 erhältst du im Kurs 10% ermäßigt. Als Malgrund verwenden wir Gessoboards. Eine detaillierte Materialliste erhältst du nach deiner Anmeldung. Eine Materialpauschale mit Farben, Pigmenten, Resi-Blast und div. Zusätzen ist im Kurspreis inbegriffen.



JANINA LORENZ

geb. 1988, Kreativexpertin und Assistentin von Stefanie Etter, seit 2021 bei Etter Art GmbH in Schorndorf, Dozentin für künstlerisches Gestalten mit Kunstharz und Gießmassen. Janina Lorenz lebt und arbeitet in DE-Schorndorf.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-12-W

Mittwoch, 14. Oktober 2026

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 185,00 inkl. Materialpauschale (Farben, Pigmente, Resi-Blast und div. Zusätze)

TREUE- AKTION

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

***NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE, GÜLTIG PRO TEILNEHMER**



Mi-Teintes® Velvet



Das neue Papier von CANSON speziell für
Mixed Media, Zeichen- und Pastell-Techniken!

- Erhältlich in 14 kräftigen, satten Farben
- Für strahlende Farben, auch auf den dunklen Bögen
- Kein Fixieren zwischen den einzelnen Farbschichten nötig
- Hergestellt in Frankreich

www.canson.com



Ausdrucksstarke Tier-Portraits

Die ausdrucksstarken Augen und die feinen Nuancen von Fell, Federn oder Haut machen jedes Tier einzigartig. In diesem Kurs widmen wir uns der Pastellmalerei und gestalten gemeinsam Tierportraits mit all ihren Besonderheiten. Schicht für Schicht entsteht mit verschiedenen Pastelltechniken eine stimmungsvolle, realistische oder leicht stilisierte Darstellung. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene, die Freude daran haben, den Charakter eines Tieres malerisch einzufangen.

Bitte mitbringen: Clairefontaine Pastelmat Papier 2-3 Stück (24x30cm oder 30x40cm) Farbe Schwarz, Anthrazit oder Dunkelblau. Soft Pastellstifte 36er Set, z.B. Stabilo CarbOthello, Faber-Castel Pitt Soft Pastellstifte oder Derwent Soft Pastellstifte, Stiftspitzer, Papierwischer, Platte aus Karton oder MDF für Pastellpapier, Kreppband. Die Kursleiterin kann einige Bildermotive zu Verfügung stellen.

Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden. Pastellstifte und Pastelmat Papier bitte mind. 3 Wochen vor Kursbeginn vorbestellen!



ALENA RACHINGER

Die Faszination für die Schönheit der Natur und die Fähigkeit, diese durch die Malerei auszudrücken ist ein wesentlicher Bestandteil ihres Lebens. Ihr Repertoire umfasst Landschaftsmalerei sowie Portraits. Ausbildung bei renommierten Künstlern. Einzel- und Gruppenausstellung im In- und Ausland. Zahlreiche Auszeichnungen nationaler und internationaler Pastellgesellschaften. Mitglied der Deutschen Pastellgesellschaft, der Pastel Guild of Europe und der Pastel Society of America. Sie lebt in Bayern und leitet Kurse in Pastelltechnik.

Buchungs-Nr. 2026-13-W

Fr. 20. - Sa. 21. November 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 249,00



Für Originale, das Original.

Seit über 60 Jahren vertrauen namhafte Künstlerinnen und Künstler weltweit auf die Farben von Lascaux.

www.lascaux.ch





Auf den Spuren von Banksy – entdecke die Welt der Streetart!

Streetart ist weit mehr als Graffiti. Sie überrascht, regt zum Nachdenken an, bringt Menschen zum Schmunzeln oder macht auf gesellschaftliche Themen aufmerksam. In diesem zweitägigen Kurs tauchen wir in die faszinierende Welt der Streetart ein und werfen einen Blick auf ihre Geschichte – von den ersten urbanen Kunstwerken bis zu den berühmten Werken des geheimnisvollen Künstlers Banksy.

Gemeinsam lernen wir, wie Streetart-Bilder aufgebaut werden und welche gestalterischen Mittel Künstler:innen einsetzen, um Botschaften wirkungsvoll zu vermitteln. Wir entwickeln eigene Bildideen und gestalten Streetart-Werke, die eine Geschichte erzählen – humorvoll, überraschend, kritisch oder poetisch. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Ob witzige Alltagsszene, gesellschaftliche Botschaft oder kreative Illusion – am Ende entsteht ein ganz persönliches Kunstwerk mit Aussage.

Bitte mitbringen: Acrylfarben in guter Qualität, Skizzenblock, weicher Stift (Graphit), Knetgummi, großes Malmesser, div. Acrylpinsel (Flach- und Zungenpinsel), Leinwände ab 60x80 cm, Schablonen, Acrylsprays (Wasserbasis), Acrylmarker (falls vorhanden), malbare Bildvorlagen mit Licht/Schatten-Partien, möglichst nicht bearbeitet, wie z.B. weichgezeichnet, überbelichtet etc., Bildvorlage nicht zu klein; Sprüche die euch ansprechen für eure Bildbotschaften. Ich bringe ebenfalls Vorlagen mit. Benötigtes Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



EDITHA TARANTINO

geb. in St. Pölten, seit 1971 in München. Kunsthochschule Prof. Seeger in München. Durch kontinuierliche eigene Studien rundete ich mein künstlerisches Können ab und feilte an meiner Technik. Nicht zuletzt meine Erfahrungen als Mallehrerin in meinem eigenen Atelier bescherten mir ein reichhaltiges Spektrum an Herangehensweisen. Ich mag die Improvisation, das spontane „aus dem Bauch“ Malen, jedoch bevorzuge ich das Reale, in einer lebendigen, freien Umsetzung. Ein Malstil, der sich durch jahrzehntelange Erfahrung und dem ständigen Experimentieren entwickelt hat. Meine Bilder sind seit 1995 in Ausstellungen und Messen im In- und Ausland zu sehen und in privaten Kunstsammlungen vertreten.

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2026-14-W

Mo. 05. - Di. 06. Oktober 2026

Kurszeiten: 10-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 319,00



LITHOGRAPHIE für den Küchentisch

In diesem Workshop geht es um eine experimentelle Variante der Lithographie, die ohne Chemie und im Handabzugsverfahren (ohne Druckerpresse) ausgeführt wird. Gedruckt wird von Laserkopien (von Fotos, Zeichnungen, Texten oder Vektorgrafiken u.v.m) in Schwarz-Weiß. Basierend auf der Abstoßung von Wasser und Öl, drucken wir mit Ölfarbe. Wir experimentieren mit Überlagerungen, Mehrfach- und Geisterdrucken. Gedruckt wird auf allem, was uns in die Finger kommt: Zeichen- oder Aquarellpapier, Packpapier, Chinapapier, Zeitungspapier, usw. Die Technik ist einfach zu erlernen, macht Spaß und ist kostengünstig auch zu Hause am Küchentisch umsetzbar.

Eine Materialliste wird nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



ANITA HÖRSKENS

Freiberufliche Künstlerin und Dozentin an verschiedenen Akademien und an eigener Malschule in Pfaffenhofen. Autorin verschiedenster Sachbücher, darunter die Bestseller „Das Acryl Praxis Buch“ und „Druck trifft Aquarell“. Versiert in allen gängigen Zeichen- und Maltechniken, spezialisiert auf MixedMedia und experimentelle Drucktechniken.

Workshop, Buchungs-Nr. 2026-15-W

Mo. 19. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 1 Tag, 6 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 165,00 inkl. Druckfarben



"Wachs-ge-Schichten" - Mixed Media im Kleinformat

Auf kleinformatigen Holzkörpern treffen flotte Untermalungen, skizzierte Liniengeflechte und spielerische Farbüberlagerungen aufeinander. Eigene Fotos fließen als Collage in das Werk ein und erzeugen ein spannendes Spiel aus Linien und Flächen. In jeder Lage wachsen Transparenz, Struktur und Raumwirkung durch überlagernde Farben und subtil durchschimmernde Formen. Wachs setzt dem Ganzen eine seidig schimmernde Krone auf. Mit Ölfarbe werden feinste Gravuren im Wachs hervorgehoben. Dabei entsteht eine Bildtiefe, die man nicht nur sieht, sondern fast fühlen kann.

Bitte mitbringen: Gessobords, Collage-Elemente (z.B. Zeitungspapier, Chinapapier wie z.B. Wenzhou), Schwarz/Weiß-Kopien DIN A4 (z.B. von eigenen Fotos, Zeichnungen, Mustern), Acrylfarben nach Wahl, Aerocolor von Schmincke Sorte 28: 2-3 Farbtöne nach Wahl + Supraweiß deckend, Ölpastelle: 2-3 Farbtöne nach Wahl + Weiß, Acrylbinder, weiche Lappen (z.B. alte T-Shirts, wir brauchen viele davon!), Bleistift 2B, Graphitstift, spitzes Kratzwerkzeug (z.B. harter Bleistift, Sticknadel, Radiernadel oder Bambusfeder), Pinselauswahl, Malspachtel, Malpalette, Sprühflasche, Küchenrolle, falls vorhanden einen Heißluftföhn. Spezialmaterial für die Wachs-technik steht im Kurs zur Verfügung und ist an die Dozentin zu bezahlen – Kosten je nach Verbrauch ca. € 5-10. Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.



ANITA HÖRSKENS

Freiberufliche Künstlerin und Dozentin an verschiedenen Akademien und an eigener Malschule in Pfaffenhofen. Autorin verschiedenster Sachbücher, darunter die Bestseller „Das Acryl Praxis Buch“ und „Druck trifft Aquarell“. Versiert in allen gängigen Zeichen- und Maltechniken, spezialisiert auf MixedMedia und experimentelle Drucktechniken.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-16-W

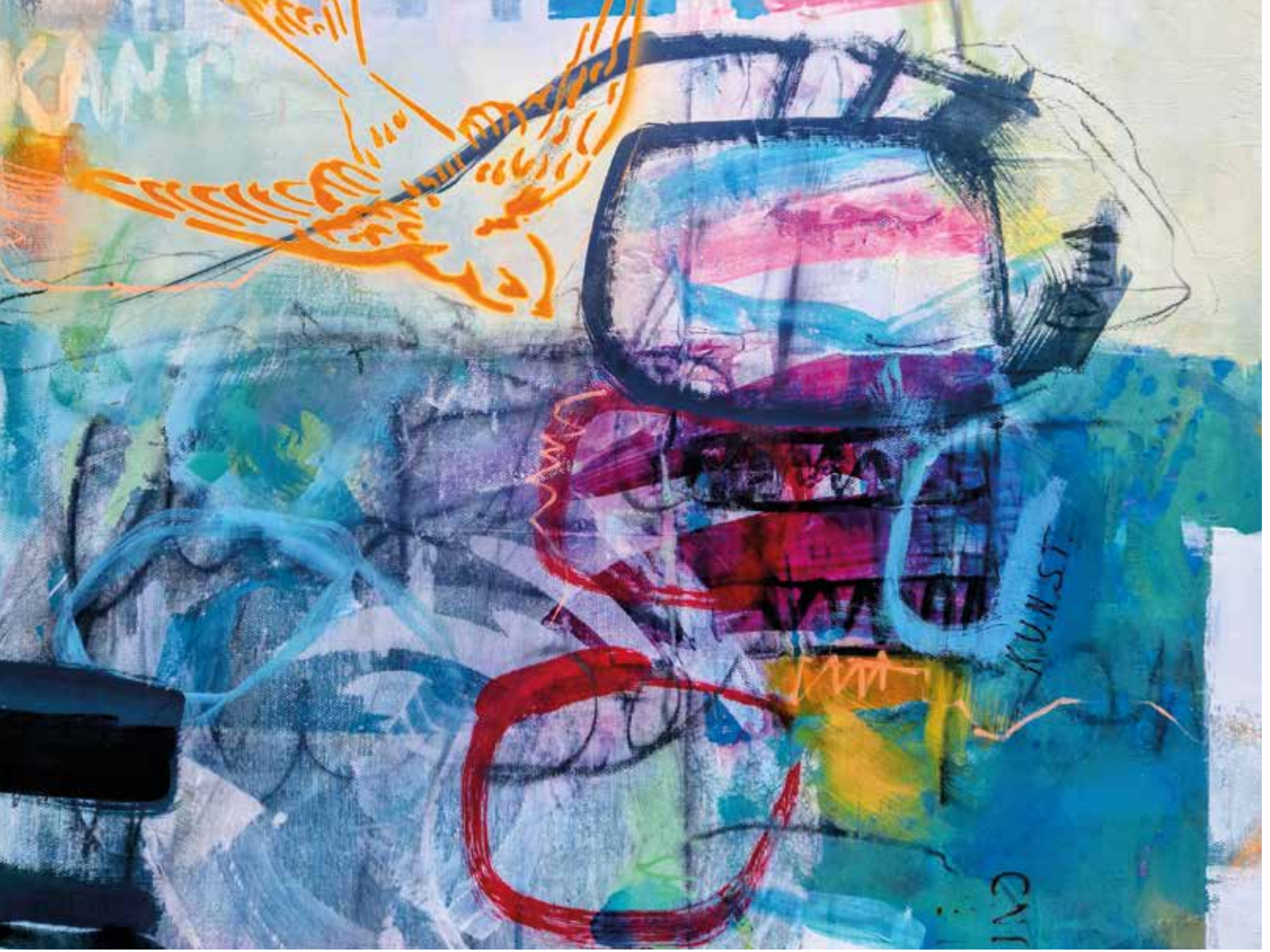
Di. 20. - Mi. 21. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 259,00



"Just Paint" – Schablonen, Schriften, Spray & Collage

In diesem Kurs entstehen freie, vielschichtige Bildideen. Lasierend, deckend oder hauchdünn aufgetragen, verschmelzen unsere Farbflächen ineinander. Farbe fließt, bricht, verdichtet sich und öffnet Raum für neue Rhythmen. Schrift wird zum Gestaltungselement – wir setzen Statements: entweder gesprüht, gepinselt, gestempelt oder mit Acrylstiften gesetzt, ganz wie es dir gefällt. Mal klar, mal nur als Spur oder Gedanke. Aus dem Zusammenspiel von Farbe, Schrift und Collage entstehen lebendige, urbane Bildräume, in denen du frei, intuitiv und experimentell arbeiten kannst.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Acrylstifte, Acrylspray (Wasserbasis), Zeichenkohle, Küchenschwamm, Gummipinsel 35 mm, Spachtel, div. Pinsel (rund, flach), Acrylbinder, Schaumstoffrolle, Malfetzen, Küchenrolle, Wasserbehälter, Farbmischpalette, Cutter, Lineal, Collagematerial: z.B. Zeitschriften, Ausdrücke, Papiere, Chinapapier (kein Fotopapier); Schablonen, optional Stempel und Stempelkissen wasserfest. Wenn du gleich mit eigenen Worten ins Arbeiten eintauchen möchtest, bringe gerne Worte, Gedanken oder kleine Texte mit, die dich begleiten. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



CHRISTINE KRAINER

geb. 1972 in Bregenz. Seit 2004 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in div. Kursen und Seminaren. Seit 2009 Kursleiterin für Acryl und Ölmalerei. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-17-W

Fr. 02. - Sa. 03. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00



SERIENBILDER - "Klein, frech & frei"

Wir erschaffen durch schnelles Arbeiten kleine Serienbilder. Bei diesem Kurs arbeiten wir an mehreren kleinformatigen Flächen gleichzeitig. Schnell, spontan und spielerisch stürzen wir uns in die Welt von Farbe und Material. Diese Entdeckungsreise ermutigt zu Werken mit mehr Ausdruckskraft. Unsere eigene Bildsprache wird gefördert und vertieft. Wir arbeiten vorrangig mit Acryl und wasserlöslichen Kreiden auf Papier.

Bitte mitbringen: Flachpinsel Kunsthair 25 mm, 40 mm, 50 mm, 75 mm, 100 mm, Japanspachtel, Papier min. 200 g/m², wasserlöslicher Kreide Neocolor II in Schwarz, Acrylbinder oder Modellierpaste, Acrylfarben in guter Qualität. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



PETE MONAGHAN

geb. 1961 in Großbritannien. MA Fine Art. Aberystwyth University, Wales, UK (2012) und BTEC Technische Illustration, Blackpool + Fylde College, GB (1985). Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie Preise und Stipendien. Bildwerke im öffentlichen Besitz. Dozent für Zeichnen/Kreativer Ausdruck an der Aberystwyth University.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-18-W

Fr. 11. - Sa. 12. Dezember 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 10 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 289,00



Botanisch zeichnen und malen mit Aquarellfarbe

Lieben Sie das Malen mit Aquarellfarbe und die Vielfalt der Pflanzen und Blumen? Dann sind Sie bei diesem zweitägigen Kurs der Botanischen Illustration richtig. Sowohl Anfänger als auch Geübte, die ihre Grundkenntnisse in der Aquarellmalerei unter dem Aspekt der Botanischen Kunst erlernen oder weiterentwickeln möchten, sind willkommen. Ein präziser Blick fürs Detail sollte jedoch vorhanden sein, denn unter Einsatz von speziellen Techniken, Arbeitsmaterialien und modernen Hilfsmitteln, werden wir die Objekte genau studieren und detailgetreu malen. Während unserer gemeinsamen kreativen Zeit, werde ich Ihnen u. a. verschiedene Aquarell- und Zeichentechniken, das Mischen von Farben sowie Perspektive, Pflanzenstruktur und Bildkomposition vermitteln. Mit meiner Unterstützung entwickeln und festigen Sie Ihren eigenen Stil und werden viel über die Botanische Illustration erfahren.

Eine Materialliste mit Empfehlungen wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



KATJA KATHOLING-BLOSS

Über ein Jahrzehnt lebte die gebürtige Oberfränkin im Ausland. Dort war sie designierte Kunstlehrerin für den Bereich „Botanical Art“ am „Hereford College of Technology“. Seit ihrer Rückkehr 2015 nach Deutschland, arbeitet sie jetzt als Dozentin und freischaffende Künstlerin für Botanische Illustration in ihrer Heimatstadt Hof/Saale und hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese in Vergessenheit geratene Kunst wieder zu etablieren, zu unterrichten und an kommende Generationen weiterzugeben. Sie ist sowohl Vorstandsmitglied der Society of Botanical Artists (SBA) - England, im Beirat des Vereins für Botanische Kunst Deutschland (VBKD), als auch Mitglied der American Society of Botanical Artists (A.S.B.A.). Ihre Arbeiten hat sie bereits in mehreren Einzel- und Gemeinschafts-Ausstellungen gezeigt. Werke von ihr befinden sich in vielen Ländern in Privatbesitz, u.a. in England, Australien, Italien und Dubai.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-19-W

Fr. 25. - Sa. 26. September 2026

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00



KALLIGRAPHIE trifft auf AQUARELL

Schon mal mit Tusche aquarelliert? NEIN? Dann erlebst du in diesem Kurs ein farbiges Wow-Erlebnis.....ich zeige dir auch, was passiert, wenn Salz und Alkohol auf Tusche treffen.

Bei diesem Kurs aquarellieren wir farbige Felder, freie Formen oder Blumen. Anschließend beschriften wir unsere Aquarellgründe mit Texten geschrieben mit Spitzfeder, Breitfeder oder Ruling Pen, alles ist erlaubt was gefällt – das Ergebnis sind sehr individuelle Schriftbilder.

Bitte mitbringen: Kalligraphie-Utensilien, verschiedene Federn, Federhalter, Tuschen in verschiedenen Farben, Lineal, Bleistift, Übungspapier A3. Material kann vor Ort zugekauft werden.

Im Kurspreis inkludiert: eine Mappe mit Unterlagen sowie Büttenpapiere werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.



KARIN FELDERER

1969 in Innsbruck geboren, 1994 erster Kalligraphiekurs, zahlreiche Weiterbildungen in verschiedenen Kursen, 2010 erstmals Kalligraphie-Kursleiterin, 2015 Beginn Fernstudium Kalligraphie, 2017 Abschluss zur freien Kalligraphin, 2018 Eröffnung Atelier Hohenems.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-20-W

Di. 19. - Mi. 20. Jänner 2027

Kurszeiten: 9-17 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 14 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 229,00 inkl. Handout & Büttenpapiere



Farbenrausch mit Acryl

In diesem Kurs lernst du, wie ein abstraktes Bild spontan und intuitiv aufgebaut wird. Ein Spiel aus Farbformen, Licht, Tiefe und Transparenz. Anhand meiner eigenen Arbeitsweise entwickelst du deine eigene Ideenvielfalt mit ständig neuen und wechselnden Szenarien, um Reiz und Stärke zum Ausdruck zu bringen. Dieser Kurs in der abstrakten, expressiven Malerei ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: 4 rechteckige Leinwände je 2 in derselben Größe (ideal sind z.B. 70x100 cm, 80x100 cm, 60x90 cm), Acrylfarben mind. 500 ml (Farbwahl nach Wunsch + Schwarz, besonders geeignet sind Farben der Firma Aquarylic & Triton Solo Goya), Aquarylic Kreideweiß 500 ml, Aquarylic Color Farben sowie Tuschen etc. falls vorhanden, Metall-Flachspachtel mit Griff ca. 18-24 cm breit, Japanspachtel-Set aus Metall, Sprühflasche, Küchenrolle, Acrylmalblock A4, div. Pinsel die im eigenen Bestand sind, mind. 20 Trinkbecher mittlere Größe, mind. 10 Trinkbecher 0,5 l. Einige Gläser mit Deckel für eventuell übrig gebliebene, angerührte Farbe. Malmaterial, auch Aquarylic-Produkte, können vor Ort zugekauft werden.



RYBA ANKE

geb. 1965 in Mülheim a.B. D, lebt und arbeitet in Sulz a.N. D. Seit 2005 intensive Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen Maltechniken. 2016 beginnt die Entwicklung ihrer abstrakten Kunst und arbeitet bis heute intensiv an der Seite ihres Mentors, Künstler Dietmar Wöfl. Jährliche Fortbildung bei Künstler Robert Zielasco, AUT. 2017 Art Content Creator/ Instagram, zahlreiche Zusammenarbeiten mit internationalen Firmen im Bereich Interior, Kunstdruck, Bekleidung, Verpackung, Designer. Ab 2016 diverse Ausstellungen im In- und Ausland. Dozentin in div. Freien Kunstakademien im In- und Ausland. Weitere Infos unter: www.galleryryba1.de

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2026-21-W

Fr. 30. - Sa. 31. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00



Acrylmalerei – ausdrucksstark, bunt & einzigartig

Ausgehend von Motivvorlagen entwickeln wir individuelle Bildideen und verwandeln sie durch Abstraktion in ausdrucksstarke Kunstwerke. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern darum, den eigenen Stil zu entdecken und die kreative Kraft, die in jedem von uns steckt, sichtbar zu machen. Wir malen Dinge bewusst anders, tauchen sie in leuchtende Farben und lassen spontane Linien, Strukturen und Kontraste entstehen. Nicht jeder Strich muss gerade oder exakt sein – genau das verleiht jedem Bild seinen besonderen Charakter.

Gearbeitet wird mit Acrylfarben und – je nach Motiv – ergänzt durch Effekte mit Acrylspray und Acrylmarkern. Mit Ölkreiden setzen wir spannende Akzente und schaffen lebendige, vielschichtige Werke mit starkem Ausdruck. Dieser Kurs lädt dazu ein, mutig zu experimentieren, Freude am kreativen Prozess zu erleben und einzigartige Bilder entstehen zu lassen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände z.B. 80x100 cm, Flachpinsel 2-5 cm Breite (je nach Leinwandgröße), Kunthaarpinsel rund, versch. Pinsel die ggf. bereits vorhanden sind, Zeichenkohle, Pastellkreide/Pastellstifte, Wassersprühflasche, Spachtel, Malfetzen, Kreppband. Falls vorhanden: Ölkreiden, Acrylmarker und Acrylsprays, wasservermalbarer Bleistift. Vorlagen werden auf Wunsch bereitgestellt. Es können aber auch eigene Motive (z.B. Tiere, Städte, Natur, Mensch, usw.) mitgebracht werden. Malmaterial kann auch vor Ort zugekauft werden.



MELANIE GEIS

geb. 1975 in Würzburg/Unterfranken. Frühe Auseinandersetzung mit der Malerei. Als Autodidaktin hat sie diverse Kurse besucht und sich einiges selbst angeeignet. Seit 2005 Kurse und Promotion. Zahlreiche Ausstellungen in Galerien, Banken und Möbelhäusern.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-22-W

Fr. 23. - Sa. 24. Oktober 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 10 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 269,00



"Abstrakt meets Realism" - Die Kunst der Gegensätze

Entdecken Sie die spannende Verbindung von künstlerischer Freiheit und präziser Darstellung. In diesem Kurs kehren wir den klassischen Malprozess um und führen den abstrakten Teil mit Elementen des Realismus zusammen.

Unter meiner Anleitung starten wir bewusst mit dem abstrakten Teil. Wir erschaffen uns zunächst einen dynamischen Hintergrund (Spachteltechnik und/oder Schüttung). In dieses kreative Chaos betten wir anschließend ein realistisches Hauptmotiv ein. Durch diesen spannenden Kontrast von Zufall und bewusster Detailtreue erhält Ihr Werk eine ganz besondere Tiefe und moderne Ästhetik. Der Kurs ist für ALLE Erfahrungsstufen geeignet. Perfekt für alle, die Lust auf Experimente haben!

Bitte mitbringen: Acrylausrüstung, Leinwand ab 80x80 cm und größer, Pinsel, Spachteln, Sprühflasche, Malfetzen, ggf. Vorlagen oder Fotos. Es kann auch ein wenig gut gelungenes Bild zum Übermalen mitgebracht werden. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



WERNER BÖSCH

geb. 1952 in Bregenz wohnhaft in Hard. Ausbildung bei FAS und in Seminaren bei verschiedenen Künstlern. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u. a. beim Auktionshaus Berger in Glauchau (Sachsen), Schloss Waldenburg (Sachsen), Ballgart, Abakus, Galerie Freudenhaus (Bischofszell). Ausstellung seiner Bilder im Atrium des Leopoldmuseums (Wien) sowie Beteiligungen an Kunstauktionen in Zürich und Aarau.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-23-W

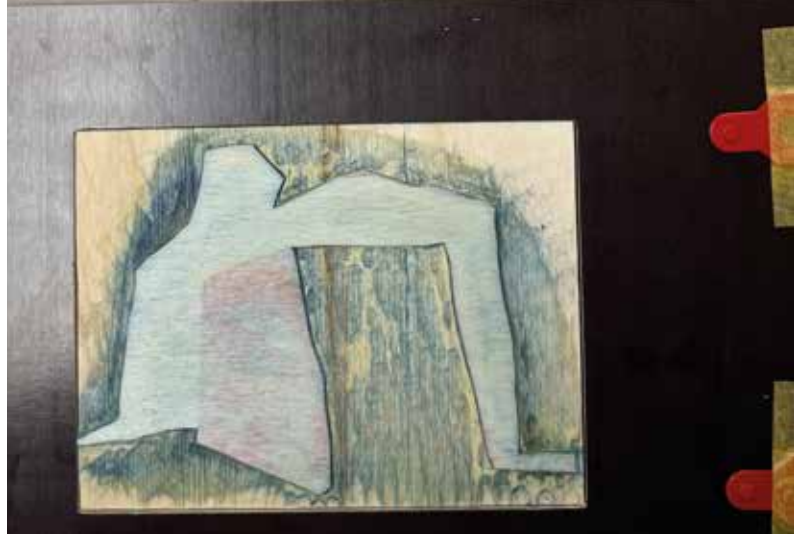
Di. 22. - Do. 24. September 2026

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 389,00



"Mokuhanga" – Japanische Drucktechnik und das Drucken mit Wasserfarben

"Mokuhanga" ist die Bezeichnung für eine traditionelle japanische Drucktechnik, die man von den Holzschnitten von Hokusai und Hiroshige kennt. Die Besonderheit ist das Drucken mit Wasserfarben, das fließende Übergänge und zarte Farbverläufe erlaubt. Gedruckt wird ohne Druckpresse. Der gesamte Druckprozess ist nach diesem Kurs am heimischen Küchentisch nachvollziehbar. Das Erstellen der Druckstöcke und das Drucken mit Wasserfarben legt den Schwerpunkt auf Begriffe wie Konzentration, Ruhe, Ausgeglichenheit, Meditation und Zentrierung. Trotzdem steht der Spaß im Vordergrund, denn wir vergessen nicht: "Drucken ist ein Abenteuer"!

Im Kurs sind inbegriffen: Japanpapier, Farben zum Drucken, eine Druckplatte 150x200 mm. Weitere Farben und Werkzeuge können im Kurs genutzt werden. Bitte mitbringen: Holzschnittwerkzeug, Schutzhandschuhe gegen Schneid- und Stichverletzungen, Material zum Übertragen einer Zeichnung (Transfer-/Transparentpapier), Aquarellfarben, Lappen, Finnpappe zum Trocknen der Drucke, Müllsack zum Papier einweichen, A3 Plexiglasscheibe zum Papier einweichen, 2 leere Gläser mit Schraubverschluss, Baren, Falzbein. Falls schon einmal ein Holzschnitt gemacht wurde, bitte mitbringen.



DR. THOMAS NEUMANN

Seit 1982 Beschäftigung mit Druckgraphik. Studium "Kunst und ihre Didaktik", mehrjährige Betreuung der Druckwerkstatt in der Universität Kiel. Promotion im Bereich Literaturwissenschaft. Eigene Werkstatt seit 2004. Kurse zur experimentellen Druckgraphik und klassischen Drucktechniken (Tiefdruck, Hochdruck, Mischtechniken). Seit 2021 Kupferdruckwerkstatt "Gut zum Druck" in der Nähe von Stuttgart. Mehrere Jahrzehnte praktische Erfahrungen in Werkstätten mit Druckpressen im Hoch- und Tiefdruckbereich (Gerstäcker, Karlsruher Presse, Breisch Pressen, Abig, Korrex, usw.). Div. Veröffentlichungen u.a. zum Tiefdruck und angrenzenden Drucktechniken.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-24-W

Fr. 16. - Sa. 17. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00 inkl. div. Verbrauchsmaterial & Leihwerkzeug



SERIEN - Formate mit großer Wirkung

Mit viel Raum für individuelles Gestalten bringen wir Spannung ins Bild. Wir lassen Zufälle zu, Teile werden übermalt und neu aufgebaut. Der Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit Farbe und der abstrakten Form. Dabei beschäftigen wir uns u.a. auch mit folgenden Punkten:

- Was macht ein Bild spannend?
- Wo setze ich eine Form ins Bild?
- Wann ist ein Bild fertig?

Alles darf probiert werden. Es wird an mehreren Bildern gleichzeitig gemalt, gesprayt, geklebt und übermalt. Ich stehe dir emotional, technisch und kreativ zur Seite und unterstütze dich. Ich freue mich auf zwei spannende Kurstage mit dir!

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände 40x40 cm bis 80x80 cm, Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, China- und Collagenpapiere, Fixativ, Acrylbinder, ILA Chinatusche schwarz, Zeichentusche in Lieblingsfarben, Skizzenbuch. Benötigtes Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden



AGI HUBER

geb. 1959 in Röthis. Berufliche Tätigkeit im Bereich Inneneinrichtung und Raumgestaltung. Frühe Auseinandersetzung mit der Malerei. Seit 1992 intensives Studium von verschiedenen Mischtechniken in der Acrylmalerei. Besuch von weiterbildenden Seminaren in Kunstakademien und bei akad. Künstlern. Ausstellungen der Werke im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Dornbirn.

Intensiv-Kurs, Buchungs-Nr. 2026-25-W

Mi. 27. - Do. 28. Jänner 2027

Kurszeiten: 9.30-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 8 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 279,00



Abstrakte Landschaften in Acryl – frei & ausdrucksstark

In diesem Kurs widmen wir uns dem Thema Berge und Landschaften auf eine ganz neue Art: reduziert, abstrakt und voller Ausdruck. Statt realistischer Landschaften entstehen moderne Kompositionen, die von Stimmung, Farbe und Struktur leben.

Wir arbeiten mit Spachteltechniken und Schichtungen, um Tiefe und Dynamik auf die Leinwand zu bringen. Dabei geht es weniger um das genaue Abbilden, sondern darum, ein Gefühl für die Landschaft zu entwickeln und den eigenen Stil zu finden.

Ob ruhig und minimalistisch oder kraftvoll und kontrastreich, alles ist erlaubt. Der Kurs lädt dazu ein, loszulassen, zu experimentieren und neue Wege in der Malerei zu entdecken. Dieser Kurs eignet sich für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Spachtelmasse, Acrylfarbe, div. Pinsel, Spachteln, Malfetzen, Wasserspritzer, Naturkohle, Ölkreide, Becher, Küchenrolle, Motivvorlagen als Inspiration (falls vorhanden). Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



MARIA GABRIEL

Lebt und arbeitet in Vorarlberg. Nach zahlreichen Kursen im In- und Ausland absolvierte sie auch die Ausbildung als multi. med. Kunsttherapeutin. Ihre Bilder wurden national und international auf Messen, in Galerien, Unternehmen und Institutionen ausgestellt, darunter im Hus 8 in Lech am Arlberg, in der Mag. Montreux Art Gallery, im Arts 19 in Paris, in der Technischen Universität Wien, in der Galerie B&K St. Gallen, auf der Intergastra in Stuttgart, im Opernturm Frankfurt, u.v.a.m. Die Werke von Maria Gabriel zeichnen sich durch große emotionale Kraft, ihren Reichtum an Motiven wie Maltechniken und ausdrucksstarke Farben aus. Sie lässt sich inspirieren von Landschaften, Szenen des Alltags, Menschen mit charakterstarkem Gesicht, die sich auch in ihren abstrakten Bildern andeuten.

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-26-W

Fr. 05. - Sa. 06. Februar 2027

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 329,00



Die Kunst der abstrahierten Darstellung

Menschen oder Gegenstände mit wenigen Strichen gekonnt zeichnerisch darzustellen, ist eine große Kunst. Gemeinsam widmen wir uns dieser Herausforderung. Wir beginnen dabei mit einem Theorieblock als Einführung und zeichnen im Anschluss ohne besondere Vorkenntnisse urteilsfrei drauflos. Dabei bauen wir auf den Grundformen: Rechteck, Kreis, Dreieck, usw. auf. Wir spüren bald, dass alle Zeichnungen dieser Welt auf diese Grundformen zurückzuführen sind. Gerhard Mangold wird euch spielerisch anleiten, das einzige was wir brauchen, ist Neugierde und Übung. Dieser Zugang zum Zeichnen macht Spaß und ist nachvollziehbar. Überraschende Ergebnisse sind garantiert. Dieser Kurs ist für Einsteiger:innen sowie auch für Fortgeschrittene bestens geeignet.

Bitte mitbringen: Hahnemühle Spiralskizzenblock A3, Radiergummi, Knetgummi, Bleistifte, Cretacolor Graphitstäbchen 6B, Presskohlestift medium, Klemmbrett A3. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



GERHARD MANGOLD

Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vbg. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-27-W

Mo. 01. - Mi. 03. Februar 2027

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 399,00



Drei Tage - drei WINTER-Themen in Aquarell

Dies ist ein Kurs für alle Aquarellfreunde!

In diesem Kurs wechseln wir jeden Tag das Motiv: von der offenen Schneelandschaft über die winterliche Stadtlandschaft bis zu den Menschen in winterlichen Szenen, so ist für jeden etwas dabei. In bewährter Weise machen wir von einem Foto eine Skizze, um das Motiv in den Griff zu bekommen. Nach dem Übertragen aufs Aquarellpapier können wir dann schwungvoller ins Aquarell einsteigen. Diese Arbeitsweise ist für jeden Aquarellisten anspruchsvoll. Überraschende Ergebnisse und ein gemütliches Miteinander sind garantiert.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben in guter Qualität (z.B. Horadam von Schmincke), Aquarellblock Feinkorn (300 g/m², 30x40 cm), Skizzenblock im selben Format, Bleistift H und HB, Da Vinci Cosmotop Spin Pinsel Serie 5584 in Gr. 30 sowie Rundpinsel Gr. 14 oder 16, Schlepperpinsel Gr. 6. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



GERHARD MANGOLD

Seit 1984 intensive Beschäftigung mit der Malerei. Weiterbildung in zahlreichen Seminaren und bei der Sommerakademie Bruneck. Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Hörbranz, Vbg. Infos zum Künstler unter: www.gerhard-mangold.at

Kurs, Buchungs-Nr. 2026-28-W

Mo. 30. November - Mi. 02. Dezember 2026

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-16.30 Uhr

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 399,00

TREUE-AKTION

5% RABATT* AB 2 KURSEN

10% RABATT* AB 3 KURSEN

*NICHT GÜLTIG AUF MALREISEN UND ONLINEKURSE, GÜLTIG PRO TEILNEHMER



Hahnemühle

*Inspiration auf jedem Blatt -
Hahnemühle Aquarellpapiere für brillante Ergebnisse*



Britannia 300 g/m²
matt · rau · satiniert

Cornwall 400 g/m²
matt · rau





Die Transparenz im Stilleben - AQUARELL

In diesem Seminar stellen wir uns der Herausforderung, Transparenz mit unseren Aquarellfarben zu erzeugen. Wichtige Punkte sind dabei Licht und Schatten, denn durchscheinende Objekte werfen weichere Schatten und fangen so das Licht. Glanzlichter auf Glas oder helle Stellen im Wasser müssen von Anfang an exakt ausgespart oder durch Maskierflüssigkeit geschützt werden. Wir arbeiten von hell nach dunkel. Das bedeutet, man muss die Tiefe und die Lichtbrechung in vielen dünnen Schichten lasierend aufbauen, ohne die Transparenz zu verlieren. Genau hier liegt die große Herausforderung: Technik exakt anzuwenden, ohne die Leichtigkeit des Aquarells zu verlieren. Wir arrangieren Gegenstände des täglichen Lebens und setzen diese in Szene. Außerdem beschäftigen wir uns mit den Kenntnissen des Bildaufbaus, der Proportionen und der räumlichen Darstellung. Ein Seminar für Maler:innen, die bereits Erfahrung in der Aquarellmalerei haben und sich in ihrem Wissen erweitern möchten.

Bitte mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung, 3-5 Malbretter aus MDF-Platten ca. 35x52 cm oder 50x67 cm. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



HEINZ HOFER

geb. 1946 in Höchst. Zwischen 1977 und 1989 Besuch von Aktkursen bei Prof. Claus Pack in Wien. Diverse Studienreisen von 1987 bis jetzt. Ab 1981 diverse Publikationen. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1991 jährliche Blumenkalender und Bauerngarten-Kalender. 1999 Ehrenkulturpreis der Gemeinde Zellerndorf und Josef Patzelt Medaille. Lebt und arbeitet in Höchst (Vorarlberg).

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-29-W

Di. 03. - Fr. 06. November 2026

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13.30-17 Uhr

Gesamtdauer: 4 Tage, 26 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 399,00



Reduktion trifft Ausdruck. Struktur trifft Fläche. MONOCHROM / DUOCHROM

In diesem Seminar widmen wir uns der abstrakten Malerei – reduziert in der Farbpalette, aber voller Tiefe, Spannung und Ausdruck. Im Zentrum steht eine bewusste Einschränkung der Farbpalette, die neue kreative Dimensionen eröffnet: Kontraste entstehen durch Struktur, Rhythmus, Licht und Material – nicht durch Buntheit. Monochrom und Duochrom laden dazu ein, sich ganz auf die Wirkung von unterschiedlichen Malmedien, Oberfläche, Form und Bewegung einzulassen. Schichten, Spachteln, Gießen, Schleifen, Zerstören und Neuaufbauen. Dabei kommen Materialien wie Asche, Eisenspäne, Lösungsmittel oder Dachlack ebenso zum Einsatz wie selbst hergestellte Spachtelmassen, Strukturmittel und natürlich Aquarylcolorben in verschiedenen Viskositäten. Wir experimentieren mit Papieren, Kohle, Kreiden, Steinmehlen und oxidierenden Metallen. Das Arbeiten mit großem Werkzeug – Besen, Malspachtel, Gießbechern – öffnet den Raum für neue Gesten und mehr körperliche Präsenz im Malprozess. Die Leinwände werden nebeneinandergelegt, übergreifend bearbeitet und das Format wird im besten Sinne spürbar.

Eine detaillierte Materialliste wird nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



ANGELIKA DOMENIG

geb. 1972 ist freischaffende Künstlerin & Gründerin der Künstlermarke "Aquarylic (A)". Ihre Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Form und Auflösung, geprägt von Bewegung, Schichtung und starker Bildwirkung. Sie arbeitet mit vielfältigen Materialien, liebt das große Format und verbindet Energie mit Struktur. Ihr künstlerischer Schwerpunkt liegt im Bereich des Abstrakten Realismus. Seit fast zwei Jahrzehnten unterrichtet sie an renommierten Kunstakademien im In- und Ausland. In ihren Kursen legt sie besonderen Wert auf Technik, Komposition und Materialverständnis. Sie vermittelt fundiertes Wissen strukturiert, lösungsorientiert und nachvollziehbar. Angelika schafft dabei Raum für die individuelle Bildsprache der Teilnehmenden. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. www.angelikadomenig.com

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-30-W

Do. 26. - Sa. 28. November 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 10 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 389,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Jenseits der Kontur - DER AKT ALS FARBEXPERIMENT

Die Darstellung des menschlichen Körpers zählt seit Jahrhunderten zu den zentralen und faszinierendsten Themen der Malerei. Sie vereint das Studium von Proportion, Ausdruck und Charakter. In diesem Seminar erlernen Sie grundlegende malerische Techniken, um den Akt in seiner farbigen Erscheinung sensibel und ausdrucksstark festzuhalten. Dabei wird die Farbe nicht nur als Mittel der Formgebung, sondern auch als Träger emotionaler Stimmung eingesetzt. Wir arbeiten mit einer bewusst reduzierten Palette. Die Farbtöne werden vorab gemischt und auf das Modell abgestimmt, um eine konzentrierte und effiziente Auseinandersetzung mit Farbe und Form zu ermöglichen. Dieser Ansatz fördert zugleich ein freies, spielerisches Experimentieren, das die Aktdarstellung von der rein akademischen hin zu einer frischen, individuellen Bildsprache führen kann. Es wird uns ein Modell zur Verfügung stehen, das eine direkte und authentische Arbeit nach der Natur ermöglicht. Vermittelt werden die Grundlagen von Proportion, Licht- und Schattenführung. Für fortgeschrittene Teilnehmer:innen rücken Themen wie Textur, Pinselduktus und Komposition in den Fokus. Gelegentliche Maldemonstrationen geben Einblicke in den künstlerischen Prozess. Gearbeitet wird mit Öl- oder Acrylfarben.

Eine detaillierte Materialliste wird nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



STEFAN "NUE!" NÜTZEL

1967 geboren in Bayreuth, 1986-87 Fachoberschule für Gestaltung, Bayreuth, 1987-92 Georg-Simon-Ohm Fachhochschule, Nürnberg Kommunikationsdesign, 1992-98 Akademie der bildenden Künste, Nürnberg, Freie Malerei, Klasse Johannes Grützke, Teilnahme an diversen Grafikprojekten und Künstlersymposien seit 1996 Leitung von Kunstseminaren und -workshops, 2013-19 Lehrauftrag an der Kunstuniversität Linz. Einzel- und Gruppenausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, USA. Lebt und arbeitet in Wien. Details unter: www.stefan-nuetzel.com

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-31-W

Do. 03. - Sa. 05. Dezember 2026

Kurszeiten: 10-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 15 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 399,00 inkl. Modellbeitrag

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Schablonen & MixedMediaMalerei

Mutig und NEU interpretiert. Ungewöhnliche Kombinationen aus Acrylfarbe, PAINTSspray, großformatigen Schablonen und Ölfarbe sind in diesem Seminar das Thema. Ilona bringt ein sehr spezielles Sortiment an Schablonen – gut geeignet auch für größere Formate – mit zum Seminar. Eine offene, transparente Arbeitsweise kombiniert poppige Elemente und Schriften mit gemalter Dynamik. Aus einem freien und mutigen Übereinander wächst Perspektive und Power. Unsere Motive werden anschließend mit Kohle – nach Ilonas Technik der Motivübertragung – auf dieses lebendige Übereinander gezeichnet. Die anschließende Malerei wird eine reduzierte und sehr bewusste sein. Ölfarbe (falls gewünscht!) wird für die Motivmalerei eingesetzt... lasierend, überlagernd, deckend, pastos... was immer sich das Bild von uns wünscht! Die Motivwahl ist frei – Mensch, Tier oder Stillleben – was auch immer dein Malerherz begehrt.

Eine detaillierte Materialliste wird nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

geb. 1973 in Alberschwende. Intensive Auseinandersetzung mit der Malerei seit 1990. Seit 1995 Seminarleiterin für Zeichnen, Acryl- und Ölmalerei, Mixed Media. Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs. Lebt und arbeitet in Alberschwende und Südtirol.

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-32-W

Do. 21. - Sa. 23. Jänner 2027

Kurszeiten: 9-16.30 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 19 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 459,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.

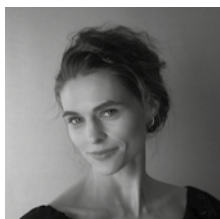


Blütenräume in Acryl und Öl

An einem ausdrucksstarken Blumenmotiv erforschen wir die spannungsvolle Schichtung von Acryl- und Ölfarbe. Schritt für Schritt entwickeln wir das Bild von freien, experimentellen Strukturen und leuchtenden Lasuren in Acryl hin zur differenzierten Ausarbeitung in Öl, die dem Motiv Tiefe und Strahlkraft verleiht. Ein besonderer Fokus liegt auf der Bildkomposition sowie dem bewussten Spiel zwischen Abstraktion und Realismus – ein Balanceakt, der individuelle Ausdrucksmöglichkeiten eröffnet. Dieses Seminar bietet Raum für kreative Freiheit und eignet sich auch für größere Formate. Eigene Vorlagen können gerne mitgebracht werden.

Dieses Seminar ist auch für Einsteiger:innen geeignet. Der Besuch des 1-tägigen Grundlagenkurses "Ölmalerei" (am Vortag, siehe Seite 22) bei der Dozentin wird vorbereitend empfohlen.

Bitte mitbringen: Acryl- und Ölfarben Grundausstattung, breite Flachpinsel u. Ölmalpinsel mit langem Stiel (Flach- und Katzenschneidpinsel Gr. 4 – 16), 1 große Leinwand, Malpalette, Palettmesser, Baumwolltuch oder Küchenrolle, Terpentinersatz geruchlos und Pinselwascher, Liquin Impasto. Optional: Strukturpaste, Isopropanol, Sprühflasche, Frischhaltefolie, Transparentpapier, Klebeband, Ölpastellkreiden/Oil Sticks. Materialien können vor Ort zugekauft werden.



SAHRA BECHERER

geb. 1996 im Waldviertel (NÖ), studierte klassische Zeichnung und Ölmalerei an der Florence Academy of Art in Italien. Dort erhielt sie mit dem "4th year prize" die Einladung, als Artist in Residence ein weiteres Jahr an der Akademie zu Malen und zu unterrichten. Außerdem assistierte sie Plein air Workshops und setzte ihre Unterrichtstätigkeit anschließend an der Academy of Fine Art Germany in Bad Homburg fort. Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit steht die figurative Malerei von Modell und Kompositionen, in denen die Orientierung an der künstlerischen Qualität der alten Meister eine zeitgenössische Interpretation erfährt. Ihre Werke fanden internationale Anerkennung und sind in Privatsammlungen in Europa, Asien und Amerika zu finden. Infos unter: www.sahrabecherer.com

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-33-W

Fr. 09. - Sa. 10. Oktober 2026

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 2 Tage, 12 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 279,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Expressives Portrait in Öl

In diesem dreitägigen Intensivkurs erarbeiten wir gemeinsam fundierte Grundlagen zu Licht, Form und Farbe – und wenden diese direkt im malerischen Prozess am Portrait-Motiv an. Wir gehen grundlegend auf die Eigenschaften und Besonderheiten von Ölfarben ein und entwickeln gemeinsam ein tieferes Verständnis für plastische Darstellung, Farbmischung und Technik. Auf theoretische Impulse folgen praktische Übungen bis hin zur Umsetzung eines expressiven Portraits nach eigener Vorlage. Das Seminar vereint klassisches Wissen über Malerei mit einem zeitgenössischen Zugang zu Ausdruck und Technik und bietet individuelle Begleitung.

Vorkenntnisse sind hilfreich, ambitionierte Einsteiger sind ebenfalls herzlich willkommen. Für diese wird der Besuch des 1-tägigen Grundlagenkurses "Ölmalerei" (siehe Seite 22) bei der Dozentin vorbereitend empfohlen.

Eine detaillierte Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugesendet. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



SAHRA BECHERER

geb. 1996 im Waldviertel (NÖ), studierte klassische Zeichnung und Ölmalerei an der Florence Academy of Art in Italien. Dort erhielt sie mit dem "4th year prize" die Einladung, als Artist in Residence ein weiteres Jahr an der Akademie zu Malen und zu unterrichten. Außerdem assistierte sie Plein air Workshops und setzte ihre Unterrichtstätigkeit anschließend an der Academy of Fine Art Germany in Bad Homburg fort. Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit steht die figurative Malerei von Modell und Kompositionen, in denen die Orientierung an der künstlerischen Qualität der alten Meister eine zeitgenössische Interpretation erfährt. Ihre Werke fanden internationale Anerkennung und sind in Privatsammlungen in Europa, Asien und Amerika zu finden. Infos unter: www.sahrabecherer.com

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-34-W

Do. 18. - Sa. 20. Februar 2027

Kurszeiten: 9-16 Uhr mit Pause nach Absprache

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 389,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

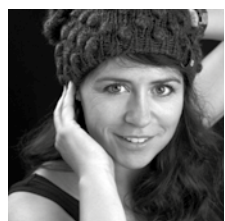
Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Experimentieren, Probieren, Neues entdecken

In diesem Seminar steht die Freude am kreativen Arbeiten im Mittelpunkt. Mit verschiedenen Materialien, spannenden Untergründen und mehreren Farbschichten entwickeln wir Schritt für Schritt individuelle Bilder. Dabei können abstrakte Werke, Landschaften oder auch figürliche Motive entstehen. Collagen mit Papier oder Servietten ergänzen den kreativen Prozess. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird entsprechend der eigenen Erfahrung begleitet und in der persönlichen künstlerischen Entwicklung unterstützt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Marmormehl, Bitumen, Acrylbinder, Sand, Kohle, Spachtel, Pinsel, Leinwände (auch bereits bemalte), Servietten, Chinapapier, Bitumenspray, Fixativ, Öl- und Pastellkreiden. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



DANIELA PFEIFER

geb. 1973 in Straßburg (Frankreich) geboren. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Imst/Tirol. Seit 1999 intensive Beschäftigung mit der Malerei, zahlreiche Malstudien und Kunstseminare bei vielen namhaften Dozenten. Ausstellungen im In- und Ausland sowie Publikationen von Kunstkalendern. Lehrauftrag als Dozentin für Malerei an Kunstakademien. Mitglied der Künstlergruppe 30 in Tirol und des Kunstforums Salvesen/Tarrenz, Galeriebeirat der städtischen Galerie Theodor von Hörmann in Imst.

Seminar, Buchungs-Nr. 2026-35-W

Di. 16. - Mi. 17. Februar 2027

Kurszeiten: 9.30-12.30 Uhr und 13.30-17 Uhr

Gesamtdauer: 2 Tage, 13 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Gerstäcker Freie Kunstakademie, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 299,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.



Raum für kreative Gedanken

grandau.
BOUTIQUEHOTEL

Montafonerstr. 274a
6791 St. Gallenkirch / Österreich
www.grandau.at



Mensch in Form, Farbe & Reduktion St. Gallenkirch mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Im wunderbaren Montafon geht es 2026 an das Thema "Mensch" – bekleidet, einzeln oder in Gruppen, nahe im Detail oder weiter entfernt in der Reduktion. Wir reden dabei über die Perspektive, die Darstellung von Kleidung mit dreidimensionaler Wirkung und vom „Weglassen“, wenn es in die Vereinfachung oder in die Tiefe gehen soll. Das Thema ist für Maler:innen jeglicher Erfahrungsstufen gut geeignet – die Möglichkeiten sind unendlich.

Wir beginnen mit einem abstrakten, bunten und lebendigen Hintergrund und üben gemeinsam die vereinfachte Darstellung des Menschen auf dem Zeichenblock. Wir testen, wie man mit flächiger Malerei, die nur aus Tonwerten besteht, völlig ohne Zeichnung, zu sensationellen Ergebnissen kommt. Auf der Leinwand kann in Acryl- oder Ölfarbe ausgearbeitet werden – je nach Gusto und Wunsch der Maler:in.

Das Boutiquehotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles, familiär geführtes Hotel, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem WLAN-Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und einer Sitzecke. Details zum Ablauf und die Materialliste erhalten Sie ca. 2 Monate vor Antritt der Malreise per E-Mail.

Weitere Informationen zur Dozentin auf der Seite 46 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-31-S

Sonntag, 18. Oktober - Freitag, 23. Oktober 2026

5 Maltage, Mo.-Fr. 9.30-14.30 Uhr (Sonntag ist Anreisetage ohne Malkurs)

Ort: Boutiquehotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 1.585,00 Doppelzimmer zur Alleinbenutzung (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 1.350,00 Doppelzimmer (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 790,00 Begleitperson ohne Malkurs





Das gegenständliche Bild - Acryl expressiv St. Gallenkirch mit WERNER BÖSCH

Entspannen...MALEN...genießen. Den Alltag hinter uns lassend, werden wir viel Zeit finden, uns ohne Druck und Stress unserer Passion, dem Malen zu widmen. Wir wollen versuchen, Bewegung und Dynamik großformatig auf die Leinwand zu übertragen. Dabei wird uns eine möglichst mutige Farbauswahl unterstützen, ein interessantes, schwungvolles Ergebnis zu erzielen. Damit auch weniger Geübte Spaß und Freude am Malen haben, wird der Kursleiter (wo erwünscht) unterstützend tätig sein. Von Anfang an werden wir reduzieren und uns auf die bildwichtigen Teile beschränken, die wir dann auf die vorher grundierten Leinwände übertragen. Der Malkurs ist für Einsteiger und Erfahrene gleichermaßen geeignet.

Das Boutiquehotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles, familiär geführtes Hotel, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein.

Bitte mitbringen: Acrylausrüstung, Leinwand ab 80x80 cm und größer, Pinsel, Spachteln, Sprühflasche, Malfetzen, Vorlagen oder Fotos des gewünschten Motivs. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Informationen zum Dozenten finden Sie auf: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-32-S

Mittwoch, 14. Oktober - Freitag, 16. Oktober 2026

3 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. 9-16 Uhr und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Boutiquehotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 745,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 655,00 Doppelzimmer (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 395,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4-Pension)





"Farbe erleben, Farbe spüren" - Acryl & Mixed Media St. Gallenkirch mit MARGIT ZANGERL

Farbe sucht ihren Weg, bewegt sich frei, wird gelenkt, bleibt stehen, verändert sich, braucht Ruhe. Es ist ein Weg, der nichts anderes ist, als eine Auseinandersetzung mit sich selbst und der uns die Freiheit gibt, sich zu entfalten. Wir arbeiten mit verschiedenen Techniken, wie der Spachteltechnik, Lasuren, Collagen, Schüttungen, Nass-in-Nass-Malerei, mit Schablonen, Sprays und vielem mehr. Auf diesem bewegten, gemalten Hintergrund werden gewünschte Motive erarbeitet. Humorvoll erleben wir in dieser Woche die eigene Kreativität - ohne Scheu vor Farbe. Der Kurs eignet sich für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Das Boutiquehotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles, familiär geführtes Hotel, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem WLAN-Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und einer Sitzecke.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel (verschiedene Größen), Spachtel, Acrylbinder, Marmormehl, Zeichenkohle, Fixativ, Sprühflasche, Küchenrolle, Malfetzen, Leinwände, Wasserbehälter, Pappteller, Schraubglas für die Schüttung, div. Fotos als Vorlage. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-33-S

Mittwoch, 30. September - Freitag, 02. Oktober 2026

3 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. 9-16 Uhr und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Boutiquehotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 745,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 655,00 Doppelzimmer (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 395,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4-Pension)





"Alles ist möglich" - Mixed Media St. Gallenkirch mit CHRISTINE KRAINER

Erlebe die freie Malerei mit all ihren Facetten, ob gegenständlich oder abstrakt – für Malanfänger und Geübte. Mit unterschiedlichen Materialien, Pinseln und Spachteln ergibt sich die Möglichkeit, immer wieder neu in die künstlerische Welt einzutauchen. Acrylfarbe ist ein Alleskönner und das Experimentieren kennt keine Grenzen. Wer viel experimentiert, gelangt Schritt für Schritt an sein Ziel. So eröffnen sich neue Wege für jeden Einzelnen. Du bestimmst das Thema.

Das Boutiquehotel Grandau befindet sich in ruhiger Lage in einem kleinen Dorf am Fuße der Silvretta Nova. Es erwartet Sie ein individuelles, familiär geführtes Hotel, mit ausgezeichneter Küche und bestem Service in einer sehr gemütlichen Atmosphäre. Liebevoll eingerichtete Zimmer mit herrlichem Blick auf die fantastische Bergwelt laden zum Wohlfühlen ein. Alle Zimmer sind ausgestattet mit Flat TV, kostenlosem WLAN-Anschluss, Telefon, Minibar, Dusche oder Badewanne, WC und einer Sitzecke.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylfarbensortiment, gute Pinsel (Kunsthaar) in div. Breiten, Spachtel, Farbbrollen, Bleistift, Zeichenblock, Kohle, Tusche in Schwarz und in 2-3 Lieblingsfarben, Fixativ, Klebeband, Becher zum Mischen, Malpalette, Wasserkübel, Wassersprühflasche, Malfetzen, optional Ölkreide und Acrylspray. Falls spezielle Techniken oder Kursthemen gewünscht sind, kann dies gerne vorab mit der Dozentin besprochen werden. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden.

Weitere Infos zur Dozentin findest du auf der Seite 30 oder auf unserer Homepage: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-34-S

Mittwoch, 07. Oktober - Freitag, 09. Oktober 2026

3 Maltage, Mi. 14-18 Uhr, Do. 9-16 Uhr und Fr. 9-14.30 Uhr (Mittwoch und Freitag sind An- bzw. Abreisetage mit Malkurs)

Ort: Boutiquehotel Grandau****, Montafonerstraße 274a, 6791 St. Gallenkirch. Mehr zum Hotel unter: www.grandau.at

Beitrag:

€ 745,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 655,00 Doppelzimmer (neu renovierte Zimmerkategorie) mit 3/4-Pension, inkl. Malkurs

€ 395,00 Begleitperson ohne Malkurs im Doppelzimmer (3/4-Pension)





Dynamische Malerei in Acryl & Öl mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

Vom Schatten ins Licht – von der Fläche zur Linie. Die Farbe für Geschwindigkeit und Dynamik ist die Acrylfarbe. Die Farbe für absolute Lebendigkeit ist die Ölfarbe. Um dem Ziel einer lockeren, dreidimensionalen Malerei näher zu kommen, ist ein mutiges, grenzüberschreitendes Übereinanderlegen der Farbe notwendig. Bei einer sehr exakten Vorzeichnung, traut man sich dann kaum mehr, diese Grenzen wieder zu sprengen. Wir arbeiten daher in diesem Kurs mit recht einfachen Untermalungen in Acryl. Das (eher kompakte) Motiv wird direkt mit dem Pinsel auf der Leinwand angelegt. In klassischen Abläufen malen wir anschließend von Dunkel ins Helle, von roher Form bis zum Detail. Ein „Ausmalen“ der Zeichnung kann so nicht passieren, die Qualitäten von Acryl- und Ölfarbe können bei dieser Malweise in weit höherer Form erfasst werden. Die Wahrnehmung des Teilnehmers, der Teilnehmerin wird umfangreicher – weg von der Wahrnehmung der Linie im Motiv hin zum „Sehen und Wahrnehmen“ von Tonwerten und Flächen.

Die wohlthuende Alpenidylle umgibt das 4 Sterne Superior Wellnesshotel Warther Hof im charmanten Bergdorf Warth in Vorarlberg. Auf 3.000 m² erfreuen Sie Ihre Sinne mit Wellness sowie Entspannung im Sauna- und Schwimmbadbereich.

Details zum Ablauf, Material, Hotel, etc. erhalten Sie ca. 60 Tage vor Antritt der Malreise. Malmaterialien werden von der Kursleitung organisiert und sind vor Ort verfügbar. Weitere Informationen zur Dozentin finden Sie auf www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-35-S

Sonntag, 01. November - Donnerstag, 05. November 2026

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14.30 Uhr (Sonntag ist Anreisetag ohne Malkurs)

Ort: Wellnesshotel Warther Hof*****, Bregenzerwaldstr. 53, A-6767 Warth

Beitrag:

€ 1.459,00 Doppelzimmer "Arlberg" zur Alleinbenützung mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 1.499,00 Doppelzimmer "Naturkraft" (ohne Balkon) mit 3/4 Pension, inkl. Malkurs

€ 990,00 Begleitperson im DZ "Naturkraft" mit 3/4 Pension, ohne Malkurs



GENUSSWELT

**SICH GUTES TUN,
MIT ALLEN SINNEN
ERLEBEN
UND RUND UM
GLÜCKLICH SEIN.**

**Schöne Urlaubstage
in den Bergen rund um
Warth am Arlberg.**

Auf 3.000 m² Wellnessbereich den Körper neu spüren, die exzellente Küche in vollen Zügen genießen und die traumhaft imposante Landschaft ganz nah erleben. Spüren Sie die Energie in unseren neuen Naturkraftzimmern. Wir freuen uns auf Sie!

Familien Roiderer & Jäger
Bregenzerwaldstraße 53
A-6767 Warth am Arlberg
www.wartherhof.at



Aquarellieren in Kaltern (Südtirol) mit HEINZ HOFER

Mit großer Freude fahre ich mit Euch ins schöne Südtirol an den Kalterer See. Die Gegend des Überetschs mit den pittoresken Orten um Kaltern bietet für jede/n Maler:in traumhafte Motive. Der Baustil der Häuser hat schon italienische Elemente, die das besondere Flair dieser Gegend ausmachen. Auch die sanften Weinhänge mit dem Kalterer See im Hintergrund reizen uns zum Pinsel zu greifen. Wir malen natürlich im Freien vor dem Motiv, bei schlechter Witterung ist für Räumlichkeiten gesorgt. Für mich als Maler ist die Gegend um Kaltern ein absolutes Highlight.

Das Hotel Weingarten ist bestens ausgestattet und komfortabel. Zudem besticht es durch seine Lage an der Südtiroler Weinstraße, inmitten sanfter Hügel und Weingärten. Der Kalterer See, der größte und beliebteste Badesee Südtirols, liegt praktisch vor der Haustüre. Die Standard-Zimmer sind einfache, voll ausgestattete Doppelzimmer mit Balkon. Bei der Superior-Variante handelt es sich um sehr geräumige, voll ausgestattete Doppelzimmer mit Balkon.

Bitte zur Malreise mitbringen: Vollständige Aquarellausrüstung, 3-5 Malbretter aus MDF-Platten ca. 35x52 cm oder 50x67 cm, Feldstaffelei und Malhocker.

Details zum Ablauf und zum Material erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 43 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-36-W

Freitag, 04. Juni - Donnerstag, 10. Juni 2027

5 Maltage, Sa.-Mi. 9-17 Uhr mit Mittagspause (Fr. & Do. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Weingarten***\$, Località Pianizza di Sotto 9, IT-39052 Caldaro BZ. Infos zum Hotel unter: www.hotel-weingarten.it

Beitrag:

€ 1.495,00 Doppelzimmer "Standard" zur Alleinbenützung mit Halbpension, inkl. Malkurs

€ 1.695,00 Doppelzimmer "Superior" zur Alleinbenützung mit Halbpension, inkl. Malkurs

€ 1.225,00 Doppelzimmer "Superior" mit Halbpension; Begleitperson im Doppelzimmer mit Halbpension, ohne Malkurs € 695,00





Aquarellieren in Tramin (Südtirol) mit GERHARD MANGOLD

Mit großer Freude fahre ich mit euch wieder einmal nach Südtirol, dieses Mal in die schöne Ortschaft Tramin an der Weinstraße.

Wir erkunden gemeinsam die Gegend mit ihren pittoresken Orten. Hier bietet sich uns ein einzigartiges Zusammenspiel aus mediterranem Lebensgefühl und einer malerischen Naturlandschaft. Die Landschaft rund um die bekannte Weinstraße bieten für jede/n Maler:in traumhafte Motive. Der Baustil der Häuser hat schon italienische Elemente, die das besondere Flair dieser Gegend ausmachen. Auch die sanften Weinhänge mit dem Kalterer See im Hintergrund reizen uns zum Pinsel zu greifen. Wir malen natürlich im Freien vor dem Motiv. Nach einer flüchtigen Orientierungsskizze entsteht jeden Tag ein schwungvolles Aquarell. Ich kenne einige gemütliche Lokale, in welchen wir nach dem Malen den „Kalterer“ testen werden. Für mich als Maler ist die Gegend um Tramin ein absolutes Highlight.

Das Hotel Residence **** Pernhof verfügt über helle, großzügige Zimmer mit Balkon und Panoramablick über das Südtiroler Unterland. Bei schönem Wetter genießen wir das Frühstück auch im Garten unter Palmen und Weinlauben – der perfekte Start in einen aktiven Tag voller Natur, Malerei und Genuss. Ein 400 Jahre altes, liebevoll renoviertes Bauernhaus im Dorfkern von Tramin. Alle Zimmer verfügen über Echtholzparkett und elegante Marmorbäder, Klimaanlage, Kühlschrank, Safe, Flachbild-Sat-TV, WLAN, Telefon, Haartrockner und einen Balkon mit Talblick. Malen, Biken, Baden am Kalterer See – oder einfach die Weinberge genießen. Wir schätzen die familiäre, herzliche Atmosphäre vor Ort – persönlich und unaufdringlich.

Bitte bringen Sie eine vollständige Aquarell-Ausrüstung mit. Detaillierte Informationen zum Material und Ablauf folgen ca. 60 Tage vor Kursbeginn.

Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 40-41 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-37-W

Sonntag, 06. Juni - Samstag, 12. Juni 2027

5 Maltage, Mo.-Fr. 9-16 Uhr (Sonntag und Samstag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Residence **** Pernhof, Julius-v.-Payer-Straße 21, I-39040 Tramin an der Weinstraße

Info zum Hotel unter: <http://www.pernhof.com>

Beitrag:

€ 1.439,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Frühstück sowie Abendessen am Anreisetag und am letzten Abend, inkl. Malkurs

€ 1.350,00 Doppelzimmer mit Frühstück sowie Abendessen am Anreisetag und am letzten Abend, inkl. Malkurs

€ 695,00 Begleitperson im Doppelzimmer inkl. Frühstück sowie Abendessen am Anreisetag und am letzten Abend, ohne Malkurs





URBAN CONCEPTS - Schüttung, Spray, Papier & mehr Gardasee mit STEFANIE ETTER

In der Kunst gibt es kaum Grenzen. Das gilt auch für diesen Kurs. Erfahre, wie spannend die Verbindung von Schüttungen, Schablonen, Sprays, Schriften, Papieren und Resin ist. Nicht "Entweder - oder", sondern "und". Wenn du magst. Im Vordergrund unserer Malreise stehen die richtige Bildkomposition und die passenden Materialien. Du lernst, wie du ein Kunstwerk im Urban-Concepts-Style aufbaust, welche Materialien sich dazu eignen und wie du sie einsetzt. Mit diesem Wissen bist du gut gerüstet für den modernen Stil. Du gestaltest keine zufällige Anordnung von Farben und Materialien – sondern aufregende, lebendige Kunst, - deine Urban Concepts.

Voraussetzungen für diesen Kurs sind gute Kenntnisse im Umgang mit Resin (zum Beispiel erworben durch das Lesen und praktische Üben des Gelesenen aus dem Handbuch „RESIN KUNST – Erfahren. Entdecken. Erleben.“ von Stefanie Etter).

Das Hotel Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden, - das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier.

Weitere Infos zur Dozentin auf www.farbenlaube.at/malkurse. Details zum Ablauf und zum Material erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Gerne können Sie dann die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellen.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-38-W

Sonntag, 09. Mai - Freitag, 14. Mai 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr (Sonntag und Freitag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.725,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 1.895,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.625,00 Doppelzimmer mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs, € 950,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs

Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü





"SPANNUNG & FORM" - Acryl abstrakt Gardasee mit AGI HUBER

Wir tauchen ein in die Welt der Farben. Die Farbe steht im Vordergrund, dann kommen Form, Linie und Struktur dazu. Es werden verschiedene Techniken miteinander kombiniert und angewendet. Eine intensive Auseinandersetzung öffnet die eigene Kreativität, schafft neue Ideen und Bilder - ohne Scheu vor allem Neuen. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Farbflächen und ihrer Farbvielfalt. Der Dozentin ist es wichtig, dass jede/jeder Maler:in seine eigene Bildsprache entdeckt und entwickelt. Die Freude am künstlerischen Tun und die Offenheit für Neues ist das Wichtigste. Lust aufs Malen? Einfach ausprobieren. Was liegt mir? Was macht mir Freude?

Das Hotel Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden, - das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände, Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, China- und Collagenpapier, Fixativ, Acrylbinder, ILA Chinatusche schwarz, Zeichentusche in Lieblingsfarben, Zeichenblock glatt ab 250 g/m² in A5.

Details zum Ablauf und zum Material erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 17 und 38 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2025-41-W

Sonntag, 04. Oktober - Freitag, 09. Oktober 2026

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr (Sonntag und Freitag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.650,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon, inkl. Malkurs

€ 1.785,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.575,00 Doppelzimmer mit Balkon/Seesicht, inkl. Malkurs, € 900,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs

Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü





Variationen der expressiven Malerei, Gardasee mit ILONA GRISS-SCHWÄRZLER

POWERpainting. Kraftvolle, expressive Malerei ist lebendig, frei und dynamisch. Vielleicht nicht immer völlig perfekt in Form und Linie. Sie lebt von Spontaneität, Mut und Bewegung. Vom Setzen der Farbe ohne Angst, vom freien Spiel auf der Leinwand. Sie zeugt von Mut, von der Bereitschaft zum Experiment, auch wenn es dazwischen einmal schiefeht. Sie ist kein fixes Planenkönnen, kein langsames Herantasten. Sie ist Freiheit in Pinsel und Farbe. Wir werden in diesen gemeinsamen Tagen nach einer kurzen Zeit des Grundierens drei verschiedene Varianten ausprobieren – wer Lust hat mit dem selben Motiv auf dem gleichgroßen Format. Einmal steht die lineare und zeichnerische Werkzeugführung im Vordergrund – einmal die Herangehensweise über die Fläche – und einmal arbeiten wir direkt formfindend. Die Ausarbeitung kann in Acryl oder Öl stattfinden.

Das Hotel Bellevue San Lorenzo bietet malerische Gärten und einen Infinity-Pool mit Aussicht auf den Gardasee. Außerdem nutzen Sie die Wellnesseinrichtungen mit türkischem Bad, Sauna und Aroma-Duschen sowie den Parkplatz kostenfrei. Dieses Hotel besteht aus 5 Gebäuden, - das Hauptgebäude Villa San Lorenzo stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert. Jedes Zimmer bietet eine Aussicht auf den Gardasee. Alle Zimmer verfügen über TV, eine Minibar und ein eigenes Bad mit Haartrockner. Getränke sind an der ganztägig geöffneten Bar erhältlich. Das Ortszentrum von Malcesine liegt 5 Fahrminuten entfernt. Gemalt wird im hoteleigenen Atelier. Details zum Ablauf, Material, etc. erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Malmaterialien werden von der Kursleitung organisiert und sind vor Ort verfügbar. Weitere Informationen zur Dozentin finden Sie auf der Seite 46 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-39-W

Sonntag, 25. April - Samstag, 01. Mai 2027

5 Maltage, Mo.-Fr. 9-14.30 Uhr (Sonntag und Samstag sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Bellevue San Lorenzo****, Via Gardesana 164, I-37018 Malcesine, Infos zum Hotel unter: www.bellevue-sanlorenzo.it

Beitrag: € 1.899,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung ohne Balkon ODER mit Balkon und Bergseite, inkl. Malkurs

€ 2.169,00 Doppelzimmer zur Alleinbenützung mit Balkon und Seesicht, inkl. Malkurs

€ 1.829,00 Doppelzimmer mit Balkon und Seesicht, inkl. Malkurs, € 1.090,00 Begleitperson im Doppelzimmer mit Balkon, ohne Malkurs

Alle Preise inkl. Frühstücksbuffet und 3x Abendmenü





Mixed Media - "Das alles KANN, nichts MUSS-Seminar" Achensee mit WILFRIED PLODERER

In diesem Kurs gibt es Hilfestellung und eine Einführung zu all deinen material- und zeichentechnischen Fragen. Du wolltest z.B. schon immer mit Ölfarben malen und findest keinen rechten Einstieg? Oder du hast Lust in deine Werke Acrylsprays und Marker einzubauen? Der Allround-Künstler Wilfried Ploderer zeigt dir an diesen Tagen, wie du mit den verschiedensten Materialien umgehst und tolle, lebendige Bilder erstellen kannst. Er unterstützt und begleitet dich, bis hin zum fertigen Bild und verrät dir dabei seine besten Tricks und Kniffe. Dieser Kurs ist für all jene, die sich etwas Neues trauen wollen oder das bereits vorhandene Wissen vertiefen möchten. Dabei spielt es keine Rolle, ob du Einsteiger oder bereits fortgeschritten bist. Wir setzen gemeinsam um, was du dir in den Kopf gesetzt hast, egal ob Mensch, Tier oder Stillleben. Spannende und abwechslungsreiche Tage sind garantiert!

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer.

Bitte mitbringen: Acryl- und/oder Ölfarben, Liquin Original (nur für ÖlmalerInnen), Flach- und Rundpinsel, Acrylmarker, Acrylspray, Leinwände nach Wunsch, Bleistifte oder Buntstifte zum Vorzeichnen, Skizzenblock, Küchenrolle, Vorlagen vom gewünschten Motiv. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 19-21 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-40-W

Sonntag, 13. Juni - Freitag, 18. Juni 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.535,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.325,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 895,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs

€ 1.595,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.375,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Malkurs, € 975,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





Das gegenständliche Bild - Acryl expressiv Achensee mit WERNER BÖSCH

Entspannen...MALEN...genießen. Den Alltag hinter uns lassend, werden wir viel Zeit finden, uns ohne Druck und Stress unserer Passion, dem Malen zu widmen. Wir wollen versuchen, Bewegung und Dynamik großformatig auf die Leinwand zu übertragen. Dabei wird uns eine möglichst mutige Farbauswahl dabei unterstützen, ein interessantes, schwungvolles Ergebnis zu erzielen. Damit auch weniger Geübte Spaß und Freude am Malen haben, wird der Kursleiter (wo erwünscht) unterstützend tätig sein. Von Anfang an werden wir reduzieren und uns auf die bildwichtigen Teile beschränken, die wir dann auf die vorher grundierten Leinwände übertragen.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Das moderne Traditions Haus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv vom Karwendel von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relax Zonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab.

Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 36 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse. Details zum Ablauf und Material erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-41-W

Sonntag, 04. Juli - Freitag, 09. Juli 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A-6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.535,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.325,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 895,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs

€ 1.595,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.375,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Malkurs, € 975,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





"Emotion & Farbe" - Acryl abstrakt Achensee mit AGI HUBER

Farbe als subjektive Empfindung. Schon bei der genauen Benennung von Farbtönen tun wir uns schwer. Es geht um Farbtöne, um Farbklänge, um Harmonie, um Vorlieben, um Erinnerungen, um Abneigungen und Sympathien. Wir wählen bewusst aus, kombinieren, reduzieren oder lassen uns im kunterbunten Chaos treiben. Wir malen auf Papier und Leinwänden, groß- und kleinformig, je nach Lust und Laune. Wir verwenden unterschiedliche Farben, denn Farben wollen erforscht werden. Jedenfalls wird es spannend. Lassen wir uns überraschen, in welche Welt uns die Farbe führt. Ein sinnlicher Ausflug.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände oder Mixed Media Papier ab 300 g/m², Spachtelmasse fein, div. Pinsel (groß, klein und breit), Spachteln, Malfetzen, Kohle, Bleistifte, China- und Collagenpapiere, Fixativ, Acrylbinder, ILA Chinatusche schwarz, Zeichentusche in Lieblingsfarben, Skizzenbuch.

Gerne können die Malmaterialien auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 17+38 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-42-W

Sonntag, 23. Mai - Freitag, 28. Mai 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.535,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.325,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 895,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs

€ 1.595,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.375,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Malkurs, € 975,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





"MENSCHEN" - Acryl am Achensee mit MARIA GABRIEL

Der Malkurs der Künstlerin Maria Gabriel steht unter dem Motto „Menschen“.

Wir widmen uns dem Aufbau eines Bildes, machen Erfahrungen mit der Farbgebung und lernen Maria's „Schütttechnik“ kennen. Es ist das Ziel, die Freude am kreativen Tun zu fördern, ganz gleich ob Sie Einsteiger sind oder schon über Erfahrung verfügen.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Seit mehr als 100 Jahren ist dieses schöne Hotel ein Ort der Ruhe und Erholung. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv des Karwendels von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relaxzonen und spektakulärem Seeblick runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, vor allem aber als Gast mit Halbpension werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, div. Pinsel, div. Spachteln, Spachtelmasse, Leinwände, Malvorlagen (falls vorhanden). Auch eine Materialbenützung von der Dozentin gegen eine Pauschale (exkl. Leinwände) ist möglich. Gerne können die Leinwände auch in der Farbenlaube-Gerstäcker vorbestellt und direkt ins Hotel gesendet werden. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 39 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-43-W

Sonntag, 12. September - Freitag, 17. September 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.680,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.455,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 945,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs

€ 1.745,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.495,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Malkurs, € 995,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





“Berg- und Wasserflächen, Linien und Strukturen” - Mixed Media am Achensee mit PETE MONAGHAN

Die Landschaft direkt vor der Haustür inspiriert mit steilen Bergen, türkisblauem Wasser, Felswänden, Stegen und alten Hütten. Wie können wir diese Berglandschaften zeitgemäß abbilden, abstrahieren und neu entdecken? Mit der Zeichnung beginnen wir spielerisch mit Form und Linie, auf der Suche nach spannungsvollen Kompositionen. Verschiedene Zeichen- und Malübungen ermutigen und helfen beim Auflockern. Es geht nicht darum, fertige Bilder zu produzieren, sondern neue Wege in der Malerei zu finden und dadurch zeitgemäße Techniken dazulernen. Wir arbeiten hauptsächlich in Acryl auf Papier, dazu kommen noch Kreide, Collagen und kreative Drucktechniken, womit wir mehr Tiefe und Raffinesse in unsere Bilder bringen.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Genießen Sie den Ausblick auf das klare Blau des Achensees oder auf das beeindruckende Massiv des Karwendels von einem der Sonnenbalkone. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relaxzonen runden den Aufenthalt für ein ganzheitliches Wohlbefinden ab. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, werden Sie rundum mit Tiroler, internationaler und vegetarischer Küche verwöhnt.

Details zum Ablauf und Material erhalten Sie ca. 60 Tage vor Reiseantritt. Weiter Infos zum Dozenten finden Sie auf der Seite 18+31 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-44-W

Sonntag, 27. Juni - Freitag, 02. Juli 2027

4 Maltage, Mo.-Do. 9-14 Uhr im hoteleigenen Atelier mit traumhafter Seesicht, (So. & Fr. sind An- bzw. Abreisetage ohne Malkurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.535,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.325,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Malkurs, € 895,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs

€ 1.595,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Malkurs

€ 1.375,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Malkurs, € 975,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Malkurs





Kalligraphie - "Moderne Schreibschrift"

Achensee mit KARIN FELDERER

Die Spitzfeder, was für ein geniales Werkzeug! Sie ist auch unter dem Begriff Schwellzugfeder bekannt und ist eine elastische Schreibfeder aus Metall. In der Mitte befindet sich ein Schlitz, der das Spreizen und den Schreibflüssigkeiten-Fluss reguliert. Mit dieser Feder erzielt man dicke, markante Abstriche, aber auch hauchzarte Aufstriche. Die Buchstaben werden nur leicht geneigt geschrieben, was aber zu einer flexiblen, schnelleren Schreibweise führt. Zum einen verlassen wir die Grundlinie und spielen mit extremen Unter- und Oberlängen und zum anderen ziehen wir die Buchstaben weit auseinander. In diesem Kurs lernen wir die Klein- bzw. Großbuchstaben dieser Schrift, wir befassen uns aber auch mit der eigenen Handschrift und diversen Schreibgeräten wie Ruling Pen, Gänsekiel, Bambusfeder etc. Es entstehen Bilder und Vorlagen, die als Drucke für Tischläufer, Sets oder Wandbehänge dienen oder ein handgebundenes Heft aus Büttenspapier.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Das moderne Traditionshaus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool mit separatem Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relaxzonen. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, werden Sie rundum verwöhnt.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, optional Kalligraphie-Utensilien und Lightboard, Schere, Cutter, Lineal, div. Stempel, Schablonen zum Verzieren. Eine Mappe mit Unterlagen, Tusche, Federn und Federhalter erhalten Sie vor Ort. Weitere Infos zur Dozentin finden Sie auf der Seite 33 oder unter: www.farbenlaube.at/malkurse.

Malreise, Buchungs-Nr. 2026-45-W

Sonntag, 06. Juni - Donnerstag, 10. Juni 2027

3 Schreibtage, Mo.-Mi. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit Seesicht, (So. & Do. sind An- bzw. Abreisetage ohne Kurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Kurs

€ 1.095,00 Doppelzimmer "Komfort" Verwöhpension und Kurs; € 695,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Kurs

€ 1.355,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Kurs

€ 1.175,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Verwöhpension und Kurs; € 785,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Kurs





"Kalligraphische Fundstücke – römische Minuskeln" Achensee mit KARIN FELDERER

....."wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen". Wir reisen zurück ins 4. Jahrhundert. Zu dieser Zeit entstand aus der älteren, römischen kursiven Schrift, die hauptsächlich aus Buchstaben mit gleicher Höhe bestand, kleinere Buchstaben mit Ober- und Unterlängen. Somit entwickelte sich zum ersten Mal das Prinzip der Minuskelschrift. Wir befassen uns hauptsächlich mit den Minuskeln. Geschrieben wird mit Bandzugfeder, Spitzfeder, Balsaholz oder Bambusfeder. Wir nutzen die unglaubliche Vielfalt an Schreibgeräten. Die so entstandenen Schriftentepiche, Buchstabenfragmente und Lieblingstexte werden mit Schriftblättern und Übungsblättern aus dem eigenem Fundus kombiniert, nach Belieben bestempelt, geprägt, verziert und in einem Buch mit interessanter Bindung verwewigt.

Das Hotel "Post am See" liegt direkt am Ufer des Achensees, eingerahmt vom Naturpark Karwendel. Das moderne Traditions Haus besticht durch seine einzigartige Lage, denn es liegt direkt am Seeufer. Ein wohltemperierter Innenpool, ein ganzjährig beheizter Außenpool, ein separater Whirlpool, sowie eine großzügige Saunalandschaft mit ausreichend Ruhe- und Relaxzonen. Im A-la-Carte Restaurant, auf der Sonnenterrasse, im See Bistro, werden Sie rundum verwöhnt.

Bitte mitbringen: Schreibzeug, eigene Kalligraphie-Utensilien, beschriftete Übungs- oder Vorlagenblätter, verschiedene Schreibfedern, Bambusfeder, Rulingpen, Lineal, Lightboard, Cutter, Schere, spitze, größere Sticknadel, Ahle zum Löcher stechen, zwei bis drei Aststücke mit ca. 1 cm Durchmesser (nicht zu krumm), Küchenrolle, Geschirrtuch. Vor Ort erhalten Sie Unterlagen und diverse Papiere für das Buch. Infos zur Dozentin auf der Seite 33 oder www.farbenlaube.at/malkurse.

Schriftreise, Buchungs-Nr. 2026-46-W

Sonntag, 05. September - Donnerstag, 09. September 2027

3 Schreibtage, Mo.-Mi. 9-15 Uhr im hoteleigenen Atelier mit Seesicht, (So. & Do. sind An- bzw. Abreisetage ohne Kurs)

Ort: Hotel Post am See, A- 6213 Pertisau am Achensee, Tirol. Informationen zum Hotel unter: www.postamsee.at

Beitrag:

€ 1.295,00 Doppelzimmer "Komfort" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Kurs

€ 1.095,00 Doppelzimmer "Komfort" inkl. Verwöhpension und Kurs; € 695,00 Begleitperson im DZ "Komfort", inkl. Verwöhpension, ohne Kurs

€ 1.355,00 Doppelzimmer "Deluxe" zur Alleinbenützung, inkl. Verwöhpension und Kurs

€ 1.175,00 Doppelzimmer "Deluxe" inkl. Verwöhpension und Kurs, € 785,00 Begleitperson im DZ "Deluxe", inkl. Verwöhpension, ohne Kurs



FIMC^{air}

no bake.
JUST MAKE.

*Air-drying modelling
clay - ready to use*



STAEDTLER®



M A D E b y
Y O U ♥

KREMER
PIGMENTE

**DEINE KUNST. DEINE FARBE.
SELBSTGEMACHT.**

Kurse zur Herstellung eigener Farbe aus Pigmenten
ab 5 Personen: Fundierte individuelle Schulung und
Beratung im kleinen Rahmen.

www.kremer-pigmente.com

aquarylic

pure color. pure joy.



künstlerprodukte aus vorarlberg

Brevillier's
CRETACOLOR®

Cretacolor, Vienna. A Passion For Pencils.

Herbert – elektrischer Spitzer!



Ideal für Künstlermaterial, Hobby, Schule, Kindergarten, Homeoffice etc.

- Auto-Stopp bei perfekter Spitze
- für Bunt-, Graphit-, Künstler- und Monolithstifte
- für Stiftdurchmesser von 6 bis 12 mm geeignet
- integrierter, wiederaufladbarer Akku

www.cretacolor.com



AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

*dream * create*



WWW.AMSTERDAM-ACRYLICS.COM

[amsterdamacrylics_de](https://www.instagram.com/amsterdamacrylics_de)



- Acryl-Farbmarker auf Wasserbasis
- Für fast alle Oberflächen
- Permanent auf porösen Oberflächen, abwischbar von Glas
- Matte, deckende und lichtbeständige Farben

uni
MITSUBISHI PENCIL

www.posca.com/de



Schmincke

PRIMAcryl[®]
PROFESSIONAL

- Keine tierischen Inhaltsstoffe
- Innovatives Bindemittel
- Ohne Mikroplastik
- Gebinde aus recyceltem Kunststoff

www.schmincke.de



„**V**isionen“

KunST

IM

ne**UEN**

Art**H**otel

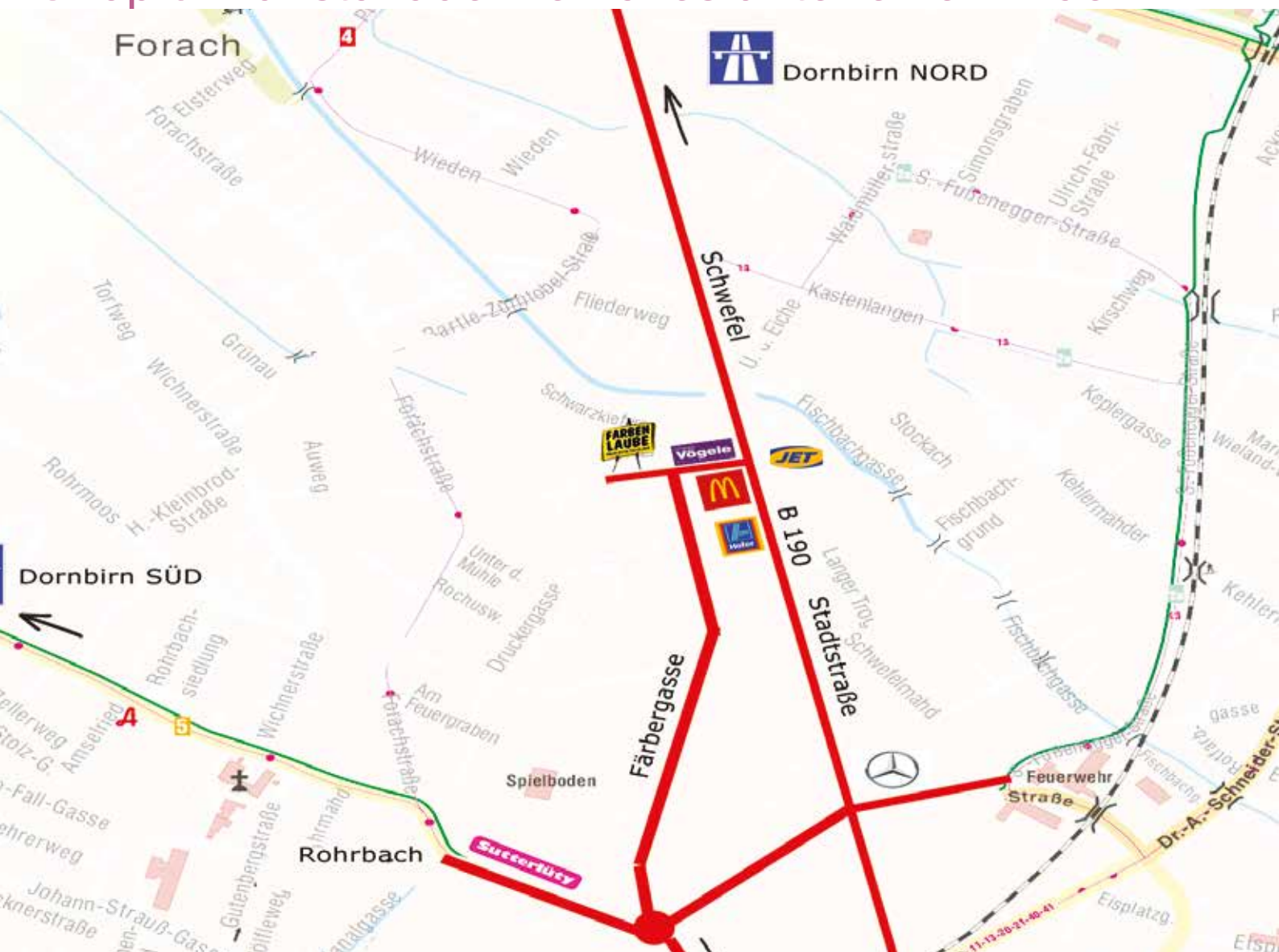
Hotel Katharinenhof COMFORT**** Dornbirn

www.hotel-katharinenhof.at

+43 5572 22577

Hotelpartner der „Farbenlaube“

Shop & Kunstakademie - alles unter einem Dach!



Anfahrt

Anreise mit dem PKW:

- Autobahn-Ausfahrt Dornbirn Nord
- Geradeaus bis zur 3. Ampel (MC Donalds)
- Direkt an der Ampel vor MC Donalds rechts abbiegen
- Nach 50 m geradeaus finden Sie uns auf der rechten Seite

Es sind genügend kostenlose Parkplätze vorhanden.

Anfahrt mit dem Bus:

Erreichbar mit der Landbus Linie 130: Dornbirn - Bregenz, Haltestelle J.G.-Ulmer-Straße.

Hier finden Sie Unterkünfte:

Wir empfehlen das Hotel Katharinenhof****, Franz-Michael-Felder-Straße 2, A-6850 Dornbirn, Telefon: +43 5572 22577.

Weitere Unterkünfte finden Sie unter: www.tiscover.com/dornbirn oder wenden Sie sich an Dornbirn Tourismus, Tel: +43/5572/22188.

Gerne sind auch wir Ihnen bei der Buchung einer Unterkunft behilflich.

Vergünstigungen

Wir belohnen Ihre Treue!

Profitieren Sie von unseren Ermäßigungen bei Buchungen ab zwei Kursen aus unserem aktuellen Kursangebot.

Ab einer Buchung von zwei Kursveranstaltungen erhalten Sie **-5% Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab einer Buchung von drei Kursveranstaltungen **-10% Rabatt**.

Dieses Angebot ist gültig pro Teilnehmer auf alle Workshops, Kurse und Seminare aus dem aktuellen Kursprogramm Herbst/Winter 2026. Die Ermäßigungen gelten nicht auf Malreisen und Onlinekurse. Nachträgliche Rabattabzüge sind nicht möglich.



Der Kontakt: Gerstäcker Vorarlberg GmbH, J.G.-Ulmer-Str. 6, A-6850 Dornbirn
T: +43 (0) 50 22436, E: office@farbenlaube.at, www.farbenlaube.at, Mo-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr